تقريب المقدمة الآجرومية للمبتدئين

على طريقة السؤال والجواب

إعداد وجمع

ميمون بن محمد مركوم
لطف الله به

نشره مركز الإمام مالك الإلكتروني

www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

تقريب المقدمة الآجرومية للمبتدئين

سؤال وجواب

إعداد وجمع : ميمون بن محمد مركوم لطف الله به

المقدمة :

بسم الله الرحمان الرحيم

الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وعلى آله وأصحابه المستكملين الشرفا .

أما بعد : فهذه أسئلة وأجوبة مختصرة مفيدة على المقدمة الآجرومية للمراجعة والمطالعة السريعة انتخبتها من الشروح والحواشي للمتقدمين والمتأخرين ، وقيدتها في ورقات، وجعلتها خلاصة لهذا المتن الماتع النافع بإذن الله تعالى .

والله أسأل أن ينفع بها إخواني المبتدئين ، وأن تكون عونا لهم على تحصيل هذا الفن المنيف.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

كتبه : ميمون بن محمد مركوم لطف الله به في الدارين آمين .

بتاريخ **8** ذو الحجة **1445**هـ الموافق ل **14** / **6**/ **2024** م

[ترجمة ابن آجروم الصنهاجي رحمه الله تعالى]

س : من هو صاحب المقدمة الآجرومية ؟ ج : هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي النحوي المشهور بابن آجروم – بفتح الهمزة الممدودة وضم الجيم والراء المشددة – ومعناه بلغة البربر الفقير الصوفي .

س : متى ولد صاحب المقدمة الآجرومية ج : ولد رحمه الله سنة اثنين وسبعين وستمائة للهجرة النبوية – 672 هـ –

س : متى توفي ؟ توفي سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة للهجرة النبوية – 723هـ –

وقد قال الشيخ صالح الإلغي في ولادته ووفاته رحمه الله بيتين ، ونص ذينك البيتين :

إن ابـن آجروم ذا المقدمة رحمــــه الله بخير قدمــه

عـــام " تبرع " بدا فحبذا بدوه وغاب عام " كب ذا

أشار لعام ولادته بما دل عليه لفظ " تبرع " بحساب الجمل[1] ، ولعام وفاته بما دل عليه لفظ " كب ذا "

أما لفظ " تبرع " فالتاء يقابلها أربعمائة ، والباء اثنان ، والراء مائتان ، والعين سبعون ، والمجموع يدل على سنة : 672 للهجرة النبوية . وأما لفظ " كب ذا " فالكاف يقابلها عشرون ، والباء اثنان ، والذال سبعمائة ، والألف واحد ، والمجموع يدل على سنة : 723 للهجرة النبوية .

س : ما هو مذهبه في علم النحو ؟ ج : مذهب الكوفيين في كثير من المسائل النحوية مثل تعبيره ب " الخفض " بدل الجر، وذكر أن الأمر مجزوم وذلك ظاهر في أنه معرب ، وأن النواصب عشرة ، ومذهب البصريين أنها أربعة فقط : وغير ذلك مما ذهب إليه الكوفيون والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

1 الجمل : الحروف المقطعة على أبي جاد .

[المبادئ العشرة في علم النحو]

س : ما هي المبادئ العشرة في علم النحو؟ ج : هي : الحد ، والموضوع ، والثمرة ، والفضل ، والنسبة، والواضع، والاسم ، والاستمداد ، وحكم الشارع ، والمسائل.

وقد نظم الإمام أبو العرفات محمد بن علي الصبان هذه المبادئ العشرة فقال :

إن مبـــــادئ كل علم عشرة　　　الحـــــد والموضـــــوع ثـم الثمرة
وفضلـه ونسبة والواضـــــع　　　والاسم والاستمداد وحكم الشارع
مسائل والبعض بالبعض اكتفى　　　ومـــــن درى الجميع حاز الشرفا

س : ما هو تعريف النحو لغة ؟ ج : النحو لغة : يطلق على سبعة معان : القصد ، المثل ، المقدار ، الناحية ، النوع ، البعض ، الحرف .

وهي مجموعة في قول بعضهم :

للنحو سبع معان قد أتت لغة　　　جمعتها ضمن بيت مفرد كملا
قصـــــد ومثل ومقدار وناحية　　　نوع وبعض وحرف فاحفظ المثلا

ومن أمثلتها على الترتيب : نحوت نحوا أي : قصدت ، وزيد نحو عمرو أي مثل عمرو ، وعندي نحو ألف درهم أي : مقدار ، ونحونا نحو دارك أي ناحية ، وهذا على خمسة أنحاء أي : أنواع ، وهذا التمر نحوه أكل أي مثله، وهذا يعبد على نحو .أي :على حرف .

ومن تطبيقات بعض المعاني في الشعر قول بعضهم :

نحونا نحو دارك يا حبيبي　　　وجدنا نحو ألف من رقيب
وجدناهم عواة نحو كلب　　　تمنوا منك نحوا من شريب

س : ما هو تعريف النحو اصطلاحا ؟ ج : هو علم يعرف به أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء .

س : ما هو موضوعه؟ ج : الكلمات العربية يبحث عن إعرابها وبنائها .

س : ما هي ثمرته ؟ ج : صون اللسان عن الخطأ في الكلام العربي، والاستعانة به على فهم كلام الله تعالى ، والحديث النبوي الشريف فهما صحيحا.

س : هل له فضل ؟ ج : نعم. هو أفضل العلوم من حيث إنه يعرف به صحة كلام الله تعالى مثلا .

النحو يصلح من لسان الألكن　　　والمرء تكرمه إذا لم يلحن
وإذا طلبـــت من العلوم أجلها　　　فأجلها نفعا مقيم الألسن

س : ما هي نسبته؟ ج : هو من العلوم العربية .

س : من هو واضعه ؟ ج: هو أبو الأسود الدؤلي بأمر الإمام علي رضي الله تعالى عنه.

س : هل لوضعه سبب ؟ ج : نعم وذلك أن أبا الأسود الدؤلي قالت له ابنته متعجبة من شدة الحر : ما أشد الحر يا أبت ، برفع أشد وجر الحر ، فظن أنها تستفهمه فقال : شهرنا حر فقالت : يا أبت إنما أردت الإخبار والتعجب ، وكان حقها أن تقول : ما أشد الحر بفتح أشد فعل التعجب ونصب الحر على أنه مفعول فدخل على علي وقال : يا أمير المؤمنين خالطت لغة غير العرب لغتهم وأخاف أن تضمحل لغة العرب فضع لنا علما قال : وما ذاك ؟ فأخبره بخبر ابنته فقال له : الكلام كله لا يخرج عن اسم وفعل وحرف ...وانح على هذا النحو .

وفي هذا السبب يقول ابن شعبان في ألفيته :

أول من أفادنا النحو علي　　　سبـــبه لحـــن حكاه الدؤلي
عـــن بنته التي نوت تعجبا　　　فاستفهمـــت برفع فعلهـا أبا
فقـــال قولي ما أشد الحرا　　　بالنصـب في الدال الثقيل والرا

وقد تعددت الأسباب في وضع قواعد هذا العلم ومن ذلك أيضا :

- نقل عن أبي الأسود الدؤلي أن ابنته رفعت وجهها إلى السماء وتأملت بهجة النجوم وحسنها ثم قالت : ما أحسن السماء "فقال لها يا بنية نجومها فقالت : إنما أردت التعجب فقال لها : قولي ما أحسن السماء وافتحي فاك .

- سمع أبو الأسود الدؤلي من قارئ يقرأ قوله تعالى:" أن الله برئ من المشركين ورسوله" [التوبة : 3] بجر رسوله ففزع من ذلك أبو الأسود الدؤلي وأخبر علي بن أبي طالب رضي الله عنه فوضع تقسيم الكلمة وقال لأبي الأسود " أنح هذا النحو "

س : هل لهذا العلم اسم؟ ج: نعم اسمه علم النحو .

س : من أين استمد هذا العلم ؟ ج : استمد من الكتاب والسنة وكلام العرب .

س : ما حكم الشارع فيه ؟ ج : الوجوب الكفائي على غير العرب .

س : ما هي مسائله؟ ج : قضاياه كقولهم الفاعل مرفوع .

تداريب اعربية :

إعراب: بسم الله الرحمان الرحيم

بسم : الباء حرف جر ، واسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف تقديره : أبتدئ ، و" اسم " مضاف ،

اللَّهِ : مضاف إليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

الرَّحْمنِ : صفة لله مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

الرحيم : صفة ثانية لله مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

وهذا الوجه يجوز عربية ويتعين قراءة ، ويجوز في الرحيم النصب والرفع على جر الرحمان ونصبه ورفعه فهذه ستة أوجه تجوز عربية لا قراءة ، فالمجرور منها نعت لله ، والمنصوب منها منصوب على التعظيم بفعل محذوف تقديره أقصد أو نحوه ، ولا يقال للمنصوب منهما مفعول به تأدبا مع الله عز وجل، والمرفوع منهما مرفوع على أنه خبر لمبتدإ محذوف ، ويمتنع وجهان آخران وهما جر الرحيم مع نصب الرحمان أو رفعه ولذا قال النور الأجهوري :

إن ينصب الرحمان أو يرتفعا فالجـــــر في الرحيم قطعا منعا
وإن يجـــــــر فأجز في الثاني ثلاثـــــة الأوجه خـــــذ بياني
فهذه تضمنـــــت تسعا منع وجهان منها فادر هذا واستمع

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله وسلم وارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه.

[الكلام وما يتألف منه]

قال المؤلف رحمه الله :

" الكلامُ: هو [2] اللفظُ المُرَكَّبُ المُفيدُ بالوَضْع. وأقسامُه ثلاثة: اِسمٌ، وفعلٌ، وحَرفٌ جاءَ لمَعنى "

س : ما هو الكلام لغة واصطلاحا ؟ ج : الكلام : لغة : عبارة عن القول وما كان مكتفيا به كالخط والكتابة والإشارة . وفي إصلاح النحويين : هو ما اجتمعت فيه قيود أربعة : اللفظ والتركيب والإفادة والوضع العربي .

س: ما معنى كون الكلام لفظا ؟ اللفظ : لغة : الطرح والرمي : يقال : لفظت الرحا الدقيق إذا رمته. واصطلاحا : هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي أولها الألف وآخرها الياء تحقيقا كمحمد أو تقديرا كالضمائر المستترة.

فخرج بهذا القيد الإشارة والكتابة والعقد[3] بنحو الأصابع الدالة على أعداد مخصوصة والنصب[4] أي : العلامات المنصوبة كالمحراب وغيرها فلا تسمى كلاما عند النحاة وإن كانت تسمى كلاما لغة .

ودليله قول بعضهم :

---

[2] هو : ضمير فصل لا محل له من الإعراب وسمي به لأنه يفصل بين الخبر والتابع ، ويشترط في ما قبله أن يكون مبتدأ ولو في الأصل نحو :"كان زيد هو القائم " ، وأن يكون معرفة كما في هذا المثال ، وأجاز بعضهم كونه نكرة نحو : " كان رجل هو القائم" ويشترط فيما بعده كونه خبر المبتدأ ولو في الأصل ، وكونه معرفة أو كالمعرفة في أنه لا يقبل أل نحو قوله تعالى :" تجدونه عند الله هو خيرا " [المزمل : 18] ويشترط في نفسه أن يكون بصيغة المرفوع ، فيمتنع زيد إياه الفاضل " وأن يطابق ما قبله فلا يجوز "كنت هو الفاضل" .

[3] العقد : جمع عقدة بالضم وهو نوع من الحساب يكون بأصابع اليدين يعرف بحساب اليد .

[4] النصب جمع نصبة بالضم كغرفة كما في الخضري ، وفي اللسان ما يفيد أنها بضمتين جمع نصيبة على غير قياس كسفن وصحف .

واحترزوا باللفظ في الكلام في سبعة خـذها علـــى نظام
إشـــارة كتابة لســـان حال حـديث نفس مع تكلم المقال
ونصــب وعقـــد كذلـك فـــاحفظ جميع ما رووا هنالك

س : ما معنى أن يكون مركبا ؟ ج: المركب : ما تركب من كلمتين فأكثر تحقيقا نحو : العلم نافع ، أو تقديرا نحو: استقم . وخرج بالمركب المفردات كزيد والأعداد المسرودة نحو : واحد ، اثنان ...

وقيدوا التركيب بالإسناد ليخرج الغير بلا عناد
وهـــو إضافة كعبد الله مركب المـزج كسبويه

س : ما معنى كونه مفيدا ؟ ج: المفيد : ما أفاد فائدة تامة يحسن سكوت المتكلم عليها بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء آخر نحو : إذا حضر الأستاذ أنصت التلاميذ.

وخرج بالمفيد ما لم يفد كالمركب الإضافي[5] ، والمزجي[6]، والتقييدي[7] ، والإسنادي المتوقف على غيره[8] ، والمعلوم للمخاطب[9] ، والمجعول علما[10] .

س : ما معنى كونه بالوضع ؟ ج:فيه مذهبان : الأول : الوضع العربي و هو جعل اللفظ دليلا على المعنى. والثاني : القصد و هو أن يقصد المتكلم إفادة السامع . وخرج على التفسير الأول كلام العجم كالترك والبربر فلا يقال له كلام عند النحاة . وخرج على التفسير الثاني كلام النائم ومن زال عقله ومن جرى على لسانه ما لا يقصد ...

---

[5] المركب الإضافي : هو كل كلمتين نزلت الثانية منهما منزلة التنوين في كون كل من التنوين والمضاف إليه يدل على انفصال الكلمة نحو : غلام زيد .

[6] المركب المزجي : هو كل كلمتين نزلت الثانية منهما منزلة تاء التأنيث في كون آخر الكلمة التي قبلها يجب فتحه إذا لم يكن ياء كبعلبك ، فإن كان ياء فإنها تسكن نحو : معديكرب .

[7] المركب التقييدي : هوما كانت الكلمة الثانية فيه قيدا للأولى نحو : حيوان ناطق .

[8] المركب الاسنادي المتوقف على غيره : نحو : إن قام زيد...

[9] المعلوم للمخاطب نحو : السماء فوقنا و الأرض تحتنا.

[10] المجعول علما نحو : برق نحره ...

س : مماذا يتركب الكلام ؟ ج : يتركب من ثلاثة أقسام : اسم ، وفعل وحرف جاء لمعنى نحو قوله تعالى : "قد أفلح المومنون " [المومنون :1] احترازا من الحرف الذي لم يجئ للمعنى كألف أحمد ، وزاي زيد وداله فإنه لا دخل له في تركيب الكلام وتأليفه .

س : هل يشرط تركيب الكلام من اسم ، وفعل ، وحرف؟ ج : لا يشترط تركيب الكلام من الثلاثة إجماعا وقد يتركب من الجميع نحو : قد قام زيد ، أو من مجموع ذلك كتركيبه من اسمين حقيقة نحو : الدين المعاملة ،أو من اسمين حكما نحو : الصدق منج فإن الوصف مع ضميره في حكم المفرد ،أو من ثلاثة أسماء نحو : العدل أساس الملك ، أو من فعل واسم نحو : ظهر الحق ، وهلم جرا.

وأجمع أهل البصرة والكوفة على أن أجزاء الكلام ثلاثة: اسم ، وفعل ، وحرف ولا التفات لأبي جعفر بن صابر لزيادته قسما رابعا وسماه خالفة وعنى به اسم الفعل نحو : صه خلفا عن فعل اسكت .

س : ما هو الاسم لغة واصطلاحا؟ ج: الاسم لغة : ما دل على مسمى . واصطلاحا : كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تتعرض بصيغتها للزمان (الماضي ، والمستقبل والحال) نحو : محمد، ورجل ، وجمل ، وشجرة .

س : ما هي أقسام الاسم ؟ ج : الاسم ثلاثة أقسام :1- مظهر 2- ومضير 3- ومبهم .

س : ما هو المظهر ؟ ج : هو ما دل على معناه من غير حاجة إلى قرينة تكلم أو خطاب أو غيبة نحو : زيد ، وعمر ، ومحمد .

س : ما هو المضمر ؟ ج : هو ما دل على معناه بواسطة قرينة تكلم أو خطاب أو غيبة نحو :أنا ، ونحن، وأنت ، وأنت...

س : ما هو المبهم ؟ ج : هو الذي لا يظهر المراد منه إلا بإشارة أو جملة تذكر بعده لبيان معناه نحو :هذا ، وهذه ، وهؤلاء ، والذي ، والتي ...

س : ما هو الفعل لغة واصطلاحا ؟ ج : الفعل لغة : الحدث : واصطلاحا : كلمة دلت على معنى في نفسها وتعرضت بصيغتها للزمان(الماضي والحال والاستقبال) نحو : نصر ، وينصر ، وانصر.

س : إلى كم ينقسم الفعل ؟ ج : إلى ثلاثة أقسام : الماضي ، والمضارع ، والأمر .

س : ما هو الفعل الماضي ؟ ج : ما دل على حدث وقع وانقطع نحو : كتب ، وعلم ، وفهم ،وعمل .

س : ما هو الفعل المضارع ؟ ج : ما دل على حدث في زمن يقبل الحال والاستقبال نحو : يكتب .ويقرأ ، ويفهم .

س : ما هو فعل الأمر ؟ ج : ما دل على حدث يقبل الاستقبال نحو : اكتب، واقرأ ، وافهم .

س : ما هو تعريف الحرف لغة واصطلاحا ؟ ج : الحرف لغة : الطرف – بفتح الراء– . واصطلاحا: كلمة دلت على معنى في غيرها كلم من قولك: لم يضرب فإن لم معناها النفي ولم يظهر إلا في الفعل بعدها .

إلى كم ينقسم الحرف ؟ ج : إلى ثلاثة أقسام :

1– حرف مشترك بين الأسماء والأفعال كحروف العطف والاستفهام والنفي نحو : هل زيد قائم ، وهل قام زيد وتدخل هل على الأسماء ما لم يكن بحيزها فعل وإلا اختارت الدخول على الأفعال نحو : هل زيد قام ، فزيد فاعل مرفوع بفعل محذوف على المختار .

وفي هذا المعنى قيل :

مليحة عشقت ظبيا حوى حورا　　　فمذ رأته سعت فورا لخدمته

كهل إذا ما رأت فعـــلا بحيزها　　　حنـــت إليه ولم ترض بفرقته

2 – حرف مختص بالأسماء كحروف الجر نحو : دخلت في المدرسة.

3 – حرف مختص بالأفعال كالنواصب والجوازم نحو قوله تعالى :لم يلد ولم يولد " [الإخلاص : 3]

س : ما حق الحرف المختص؟ ج : أن يعمل العمل الخاص بالمختص به .

س : ما حق الحرف المشترك ؟ ج : الإهمال .

قال العلامة أحمد أبو الفيض حمدون بن الحاج :

مذ كان منك اختصاص بي قويت على　　　مـــا شئت مني بتفصيل وإجمال

وإذ غـــــدوت مشاركا ضعفت فلم　　　تعمل وأهملت عندي كل إهمال

كالحـــــــرف عند اختصاصه له عمل　　　وفـــــي التشارك لم يفز بإعمال

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى :" تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْسَلْنا إِلى أُمَمٍ مِنْ قَبْلِكَ" [النحل : 63]

تا: التاء حرف قسم وجر .

الله : مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .والجار والمجرور متعلقان بمحذوف تقديره أقسم .

لقد : اللام واقعة في جواب القسم .

قد : حرف تحقيق .

أرسلنا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع نا، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

إلى : حرف جر .

أمم : اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، والجار والمجرور متعلقان بأرسلنا .

من : حرف جر .

قبلك : قبل :اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وقبل مضاف ، والكاف مضاف إليه ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر.والجار والمجار متعلقان بمحذوف صفة لأمم.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[علامات أقسام الكلام]

قال المؤلف رحمه الله :

ف[11]الاسم يُعرَفُ: بالخَفضِ، والتنوينِ، ودخولِ الألف واللام، وحروفِ الخَفضِ, وهي: مِن، وإلى، وعَن، وعلى، وفِي, ورُبَّ، والباءُ، والكافُ، واللامُ، وحروفِ القَسَم وهي: الواو، والباء، والتاء. والفعلُ يُعرَفُ بقد، والسِّين، وسَوف، وتاء التأنيث الساكنة.والحرفُ ما لا يَصلُحُ معه دليلُ الاسم ولا دليل الفعل.

س : ما هي علامات الاسم ؟ ج : هي – الخفض، والتنوينِ، ودخولِ الألف واللام، ودخول حرف من حروف الخفض .

س : ما هو الخفض لغة واصطلاحا ؟ ج : الخفض لغة : ضد الرفع وهو التسفل واصطلاحا : تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها .

والخفض كما يكون بالحرف يكون بالمضاف والتبعية وقد اجتمعت الثلاثة في :" بسم الله الرحمان الرحيم "

س : ما هو التنوين لغة واصطلاحا ؟ :ج : التنوين لغة التصويت يقال : نون الطائر إذا صوت . واصطلاحا : نون زائدة ساكنة تلحق آخر الاسم بعد كماله لفظا وتفارقه خطا ووقفا استغناء عنها بتكرار الشكلة عند الضبط بالقلم نحو :كتاب .

س : إلى كم ينقسم التنوين ؟ ج : التنوين على أربعة أقسام :

1 – تنوين التمكين وهو اللاحق للأسماء المعربة المنصرفة وهي التي لم تشبه الحرف فتبنى ، ولا الفعل فتمنع من الصرف كزيد ورجل وهو المشهور عند الإطلاق .

2 – تنوين التنكير وهو اللاحق لبعض الأسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها فما نون منها كان نكرة وما لم ينون منها كان معرفة كصه لقول ابن مالك :

واحكم بتنكير الذي ينون   منها وتعريف سواه بين

---

[11] هذه الفاء تسمى فاء الفصيحة وضابطها : أن تقع في جواب شرط مقدر فكأنه قال هنا : إذا أردت أن تعرف ما يتميز به كل من الاسم والفعل والحرف فالاسم .

3 – تنوين المقابلة وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم كمسلمات ومؤمنات فإنه في مقابلة النون في جمع المذكر السلم نحو : جاء مسلمون .

4 – تنوين العوض وهو التنوين الذي يكون عوضا عن جملة وهو اللاحق لإذ من حينئذ ويومئذ كقوله سبحانه :" وأنتم حينئذ تنظرون " [الواقعة : 87] أي: وأنتم حينئذ بلغت الروح الحلقوم ... "وقوله تعالى : " ويومئذ يفرح المومنون بنصر الله " الروم : 3–4] أي : يوم يغلب الروم ...

أو عوضا عن اسم وهو اللاحق لكل كقوله سبحانه : "قل كل يعمل على شاكلته " [الإسراء : 84] أي كل إنسان.. ، أو لبعض كقوله تعالى :" تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض " [البقرة : 251] أي : على بعضهم .

أو عوضا عن حذف نحو: جوار وغواش فأصلهما جواري وغواشي بالضم من غير تنوين .

س :لأي شيء يحذف التنوين ؟ ج : لأحد أمور ثمانية : من الاسم المقرون بأل وعند الوقف ، ولأجل الإضافة ، ومن الممنوع من الصرف ، وفي العامل إذا اتصل به الضمير ، ومن المنادى ، واسم لا ، ومن العلم الموصوف بابن أو ابنة.

ودليل هذا الحذف قول بعضهم :

يحذف التنوين لأل والوقف ولإضافة ومنع الصرف
وفي الضمير والمنادى واسم لا وعلم ابن له وصف تلا

3– دخول الألف واللام : أي : غير الأصلية نحو : الرجل ، والمرأة ، والصبي وإلا فأل الأصلية تكون في الأسماء نحو قوله تعالى: وهو ألد الخصام " [البقرة : 202] وفي الأفعال نحو قوله تعالى : " ألهاكم التكاثر " [التكاثر : 1] فهي فيهما أصلية فلا يعرف بها الاسم .

وأما أل الموصولة الداخلة على الفعل المضارع فشاذ في قول الشاعر:

ما أنت بالحكم الترضى حكومته ....

وعبر بالألف واللام تقريبا على المبتدئ وإلا فحقه أن يعبر بأل لقول بعضهم :

وكل موضوع على حرف فقط تعبيره عنه بالاسم مشترط
وإن على أكثر من حرف وضع فانطق بلفظه كقم أمرا تطع
فقل إذا أعربت تا ضربتا التاء فاعل ولا تقل وتا

4- دخول حروف الخفض : الخفض عبارة الكوفيين والجر عبارة البصريين

س : هل للاسم علامات أخرى ؟ ج: نعم له علامات أخرى منها الإسناد إليه والنداء ، والنسبة ، والإضافة ، والتصغير ، والجمع ، والوصف .

قال ابن مالك في الألفية :

بالجر والتنوين والندا وأل ❁ ومسند للاسم تمييز حصل

وقيل :

للاسم أل واجرر وناد أنسب أضف ❁ نون وصغر اجمعن أسند أصف

س : على ماذا تدل حروف الجر الآتية : من ، إلى ، عن ، على ، في ، رب ، الباء ، الكاف ، اللام. ؟

ج : تدل على معان ومنها :

من : ومن معانيها الابتداء نحو قوله تعالى : " من المسجد الحرام " [الإسراء : 1]

إلى : ومن معانيها الانتهاء نحو قوله تعالى : " ثم أتموا الصيام إلى الليل " [البقرة : 186]

عن : ومن معانيها المجاوزة نحو قوله تعالى : " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه " [البقرة : 129]

على : ومن معانيها الاستعلاء نحو قوله تعالى : "وعليها وعلى الفلك تحملون " [المومنون :22]

في : ومن معانيها الظرفية نحو :الماء في الكوز

رب : ومن معانيها التقليل نحو : رب امرأة خير من ألف رجل ، ونحو :رب رجل صالح لقيته ، ونحو : رب أخ لك لم تلده أمك.

الباء : ومن معانيها التعدية نحو : مررت بالوادي.

الكاف : ومن معانيها التشبيه نحو : محمد كالبدر.

اللام : ومن معانيها الملك نحو : المال لمحمد ، والاختصاص نحو : الباب للدار ، والاستحقاق نحو : الحمد لله .

س : ما هي حروف القسم ؟ ج : هي :

1- الواو ولا تدخل إلا على مظهر نحو قوله تعالى : " والليل إذا يغشى " [الليل : 1]

2- الباء وتدخل على الظاهر نحو : بالله وعلى المضمر نحو: أقسم به .

3 – والتاء وتختص باسم الجلالة نحو قوله تعالى : " تالله لتسألن عما كنتم تفترون " [النحل : 56]وسمع : تالرحمان ، وتحياتك ، وترب الكعبة .

س : ما هي علامات الفعل ؟ ج : هي : أربع علامات يعرف بها عن قسيميه الاسم والحرف وهي : قد ، والسين ، وسوف ، وتاء التأنيث الساكنة.

س : هل للفعل علامات أخرى ؟ نعم للفعل علامات أخرى كياء المخاطبة ، ونون الإناث ، وتاء الضمير ، وحروف النصب والجزم .

ولصالح بن عبد الله الإلغي :

والفعل يعرف بقد والســين   سوف وتا ونا ويا والنون

وبحروف النصب نحو كي ولن   وبالجــوازم كلم وما ومن

س : إلى كم قسم تنقسم علامات الفعل ؟ ج : تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

1- قسم يختص بالماضي وهي : تاء التأنيث الساكنة أصالة نحو : نالت سعاد جائزة ، وتاء الفاعل مضمومة كانت أو مفتوحة أو مكسورة حسب الفاعل نحو : كتبت .

2 – قسم يختص بالمضارع وهي السين ، وسوف ، أما السين فتختص بالمضارع وتخلصه للاستقبال نحو قوله تعالى : " سيجعل الله بعد عسرا يسرا " [الطلاق : 7] وأما سوف فمرادفة للسين نحو قوله تعالى : "ولسوف يعطيك ربك فترضى " [الضحى : 5] إلا أن السين حرف تنفيس والتنفيس معناه : الزمن القريب ، وسوف حرف تسويف والتسويف معناه الزمن البعيد .وفي هذا المعنى قيل :

والسين حرف تنفيس للقرب ❁ وسوف حرف تسويف للبعد

3 – وقسم هو مشترك بينهما وهي : قد وتدخل على الفعل الماضي فتفيد التحقيق مطلقا نحو قوله تعالى :" قد أفلح من تزكى " [الأعلى : 14] وتفيد التقريب نحو : قد قامت الصلاة ، وإذا دخلت على المضارع فإنها تفيد التقليل نحو : قد يجود البخيل ، وتكون للتكثير نحو : قد يجود الكريم .

وقد قيل :

قد حرف تحقيق مع الماضي فع ❁ وحرف تقليل مع المضارع

س : ما هي علامات الحرف ؟ ج : ترك العلامة أي :لا تصلح معه علامات الاسم ولا علامات الفعل.

وفي هذا المعنى قيل:

الحرف ما ليست له علامة ❁ ترك العلامة له علامة

تداريب إعرابية:

إعراب مثال : قد يجود البخيل:

قد : حرف تقليل.

يجود : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

البخيل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

إعراب مثال : قد قامت الصلاة :

قد : حرق تقريب .

قامت : قام : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . والتاء : تاء التأنيث الساكنة لا محل له من الإعراب .

الصلاة . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب الإعراب]

قال المؤلف رحمه الله :

الإعراب هو تغيير أواخرِ الكَلِم، لاختلافِ العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا. وأقسامُه أربعة: رَفع، ونَصب، وخَفْض، وجَزْم. فللأسماء من ذلك الرفع، والنصب، والخفض، ولا جزم فيها, وللأفعالِ من ذلك: الرفع، والنصب، والجزم, ولا خَفضَ فيها.

س : ما هو الإعراب[12] لغة واصطلاحا : ج : الإعراب لغة : البيان يقال : أعرب عما في ضميره إذا بين .

واصطلاحا : هو تغيير أواخرِ الكَلِم، لاختلافِ العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا.

س : ما معنى تغيير أواخر الكلم ؟ ج : معناه : انتقال أحوال أواخر الكلم من الرفع ، إلى النصب ، إلى الجر ، إلى الجزم بحسب ما تقتضيه العوامل المختلفة نحو : تعلم محمد ، علم محمدا ، انظر إلى محمد .

س : ما هي العوامل ؟ ج : العوامل جمع عامل وهو ما به يتحصل ويوجد المعنى المراد من فاعلية أو مفعولية أو نحوهما .

س : إلى كم ينقسم التغيير؟ ج : إلى قسمين : الأول: لفظي . والثاني : تقديري .

س : ما هو التغيير اللفظي ؟ ج : هو ما لا يمنع من النطق به مانع نحو : جاء سليم ، وقابلت سليما ، وأخذت من سليم .

---

[12] يطلق الإعراب على معان جمعها من قال :

بيـــــان وحسن وانتقال تغير وعرفان الإعراب في اللغة اجعلا

البيان: ومنه قوله صلى الله عليه وسلم :" الثَّيِّبُ تُعْرِبُ عَنْ نَفْسِهَا " أي : تبين بالكلام .الحديث رواه أحمد برقم : 17722

الحسن : ومنه قولهم : جارية عروب أي : حسنة .

الانتقال : ومنه قولهم : أعربت الإبل عن مرعاها إذا انتقلت .

التغير : ومنه قولهم : أعربت معدة الرجل إذا تغيرت .

العرفان : ومنه قولهم : أعرب الرجل إذا كان عارفا بالخيل العتاق .

س : ما هو التغير التقديري ؟ ج : هو ما يمنع من النطق به مانع نحو : جاء الفتى ، ورأيت الفتى ، ومررت بالفتى ، وجاء القاضي ،ورأيت القاضي ، ومررت بالقاضي ، وجاء غلامي ، ورأيت غلامي ، ومررت بغلامي .

س : ما هي الموانع ؟ ج : الموانع ثلاثة:

الأول : التعذر وهذا فيما كان آخره ألفا نحو: الفتى...

الثاني : الاستثقال وهذا فيما كان آخره ياء نحو : القاضي... ، يرمي ...، أو واوا نحو : يدعو، يغزو...

الثالث : اشتغال المحل بحركة المناسبة وهذا فيما أضيف إلى يا المتكلم نحو : غلامي ، كتابي ...

وإلى كون الحركة في الألف تعذرا ، وفي الواو استثقالا أشار بعضهم بقوله :

تعـــــــذرا في الألف استثقالا   في الواو والياء فخذ مثالا

كقال موسى معشر اليهود قد   يأتي محمد ويغزو من جحد

س : ما أنواع الإعراب : ج : أنواع الإعراب أربعة وهي : الرفع ، والنصب ، والخفض ، والجزم .

رفع ونصب لقبا الإعراب   خفض وجزم خذها بالصواب

س : ما هو الرفع لغة واصطلاحا ؟ ج : الرفع لغة : العلو والارتفاع . واصطلاحا : تغيير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها .

س : ما هو النصب لغة واصطلاحا ؟ ج : النصب لغة : الاستواء والاستقامة . واصطلاحا: تغيير مخصوص علامته الفتحة وما ناب عنها .

س : ما هو الخفض لغة واصطلاحا ؟ ج : الخفض لغة : ضد الرفع وهو التسفل . واصطلاحا : تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها .

س : ما هو الجزم لغة واصطلاحا ؟ ج : الجزم لغة القطع . واصطلاحا : تغيير مخصوص علامته السكون وما ناب عنه .

س : ما أنواع الإعراب التي يشترك فيها الاسم والفعل ؟ ج : يشتركان في الرفع والنصب .

س : ما الذي يختص به الاسم من أنواع الإعراب ؟ ج : يختص بالخفض أو الجر.

س : ما الذي يختص به الفعل من أنواع الإعراب ؟ ج : يختص بالجزم .

والجـــزم لا يكون في الأسماء لخفتـــــه وخفة الأسماء

والخفض لا يكون في الأفعال لثقله وثقـــــل الأفعال

تداريب إعرابية :

إعراب مثال : " سر على نهج محمد"

سر : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . و الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

على : حرف جر .

نهج : اسم مجرور ب "على" وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ونهج مضاف .

محمد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب معرفة علامات الإعراب]

علامات الرفع :

قال المؤلف رحمه الله :

للرفع أربعُ علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون. فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المُفرد، وجَمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء. وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين: في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة، وهي: أبوك وأخوك وحَمُوك وفُوكَ وذو مالٍ. وأما الألف فتكون علامة للرفع في تَثْنِيَة الأسماء خاصة. وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع, إذا اتصل به ضمير تثنية، أو ضمير جمع، أو ضمير المؤنَّثَة المُخَاطَبَة.

س: كم علامات الرفع ؟ ج : أربع علامات : علامة أصلية وهي: الضمة ، وثلاث علامات فرعية نائبة عن الضمة وهي : الواو، والألف، والنون.

س : في كم موضع تكون الضمة علامة للرفع ؟ ج : في أربعة مواضع وهي :

الموضع الأول: الاسم المفرد والمراد به هنا ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة ، ثم لا فرق في الاسم المفرد أن يكون لمذكر أو لمؤنث ، أو أن يكون معربا بالضمة الظاهرة أو المقدرة ، ولا فرق في الضمة المقدرة بين أن تكون مقدرة للتعذر أو الثقل ، أو المناسبة نحو : حضر رجل ، حضر الفتى ، جاء القاضي ، جاء أخي .

الموضع الثاني : جمع التكسير ومعناه لغة مطلق التغيير واصطلاحا : هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير في صيغة مفرده نحو : هذه أقلام .

س : على كم نوع يكون التغير في جمع التكسير ؟ ج : على ستة أنواع :

1- تغيير بالشكل فقط نحو : أسد وأسد .

2- تغيير بالزيادة فقط نحو : صنو وصنوان[13]

3 – تغيير بالنقص فقط نحو تخمة وتخم ، تهمة وتهم .

---

[13] صنو : من الألفاظ المشتركة يقال : لحفرة تحفر في الأرض ، **وللأَخ الشَّقِيق والعمّ والابن** ، وللنخلة إذا كانت مع أخرى في أصل واحد .

4 – تغيير بالنقص مع تغيير الشكل نحو كتاب وكتب ، رسول ورسل.

5 – تغيير بالزيادة مع تغيير الشكل نحو : رجل ورجال ، سبب وأسباب .

6 – تغيير بالشكل مع الزيادة والنقص نحو : كريم وكرماء ، غلام وغلمان .

الموضع الثالث : جمع المؤنث السالم[14] وهو ما جمع بألف وتاء مزيدتين نحو : فازت المسلمات.

ما جمعوا بألف وتاء   مزيدتين سالم النساء

الموضع الرابع : الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء لا ألف الاثنين ، ولا واو الجماعة ، ولا ياء المؤنثة المخاطبة ، ولا نون التوكيد خفيفة كانت أو ثقيلة ولا نون الإناث ، ولم يسبقه ناصب ولا جازم نحو : يخرج ، يخشى ، يدعو يرمي .

س : ما الذي يوجب بناء الفعل المضارع ؟ ج : شيئان : نون الإناث – النسوة – ويبنى معها على السكون نحو قوله تعالى : " والوالدات يرضعن " [البقرة : 231] ، ونون التوكيد خفيفة كانت أو ثقيلة ويبنى معها على الفتح نحو : الرجل ليسجنن .

س : ما الذي ينقل إعراب الفعل المضارع من الحركات إلى الحروف ؟ ج: الذي ينقل إعرابه ألف الاثنين ، وواو الجماعة ، وياء المؤنثة المخاطبة ويكون مرفوعا مع الثلاثة بثبوت النون . نحو : يفعلان ، ويفعلون ، وتفعلين .

س : في كم موضع تكون الواو علامة للرفع نيابة عن الضمة ؟ ج : في موضعين :

الموضع الأول : جمع المذكر السالم وهو لفظ دال على أكثر من اثنين بزيادة في آخره – وهي الواو والنون في حالة الرفع ، والياء والنون في حالتي النصب والجر – صالح للتجريد – أي : التفريق – وعطف مثله عليه نحو قوله تعالى : " فرح المخلفون "[التوبة : 82]

الموضع الثاني : الأسماء الخمسة وهي: أبوك وأخوك وحَمُوك[15] وفُوكَ وذو مالٍ.نحو : حضر أبوك ، جاء أخو الأستاذ ، مات حمو مريم ، فوك نظيف ، هذا ذو مال .

[14] تقييد الجمع بالتأنيث والسلامة جرى على الغالب فقد يكون جمع تكسير نحو : حبلى تقول في جمعه حبليات فتغير الجمع عن المفرد بزيادة الياء ، وقد يكون جمعا لمذكر نحو: إصطبل وإصطبلات بكسر الهمزة فيهما وهو الموضع الذي تربط فيه الدواب .

[15] الحم : من أقارب الزوج وقيل : من أقارب الزوجة .

س : ما الذي يشترط في رفع الأسماء الخمسة بالواو نيابة عن الضمة ؟ ج : أربعة شروط : الأول : أن تكون مفردة لا مثناة ولا مجموعة . الثاني : أن تكون مكبرة لا مصغرة الثالث : أن تكون مضافة . الرابع : أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم .

س : لو كانت الأسماء الخمسة مجموعة جمع تكسير فبماذا تعرب ؟ ج : تعرب بالحركات الظاهرة نحو قوله تعالى: " آباؤكم وأبناؤكم " [النساء : 11]

س : لو كانت الأسماء الخمسة مثناة فبماذا تعرب ؟ ج : تعرب إعراب المثنى بالألف رفعا نحو :أبواك رباك ، وبالياء نصبا وجرا نحو : أكرم أبويك ، و تأدب في حضرة أبويك.

س : لو كانت الأسماء الخمسة مصغرة فبماذا تعرب ؟ ج : تعرب بحركات ظاهرة نحو: هذا أبي ، رأيت أبيا ، مررت بأبي .

س : لو كانت الأسماء الخمسة مضافة إلى ياء المتكلم فبماذا تعرب؟ ج : *تعرب بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة نحو: قال أبي لأخي راجع الدرس ، ونحو : احترمت أبي وأخي الأكبر .*

س : لو كانت الأسماء الخمسة غير مضافة فبماذا تعرب؟ ج : *تعرب* بحركات ظاهرة نحو *قوله تعالى " إن له أبا "* [يوسف : 78]

س : ما الذي يشترط في ذو خاصة . ج: يشترط لها شرطان :

1 – أن تكون بمعنى صاحب نحو :حضر ذو علم .

2– أن تكون مضافة إلى اسم جنس ظاهر غير وصف نحو : ذو العقل يشقى في النعيم بعقله .

س : ما الذي يشترط في فوك خاصة ؟ ج : أن تخلو من الميم فإذا لم تخل أعربت بحركات ظاهرة نحو : هذا فم حسن.

س : في كم موضع تكون الألف علامة للرفع نيابة عن الضمة ؟ ج : في موضع واحد وهو المثنى من الأسماء والملحق به. نحو : اصطلح الخصمان كلاهما .

والحم من أقارب الزوج اشتهر وقيل بالعكس ولكن قد ندر

ما هو المثنى ؟ ج : هو لفظ دل على اثنين أو اثنتين بزيادة في أخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه نحو قوله تعالى : " قال رجلان " [المائدة : 25]

س : في كم موضع تكون النون علامة للرفع نيابة عن الضمة ؟ ج : في موضع واحد وهو الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية وهو الألف ، أو ضمير جمع وهو الواو ، أو ضمير المؤنَّثَة المُخَاطَبَة وهو الياء نحو : يكتبان ، ويكتبون ، وتكتبين .

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى : "وجاء المعذرون " [التوبة : 91]

و : استئنافية .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

المعذرون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

إعراب مثال : اصطلح الخصمان .

اصطلح : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الخصمان : فاعل مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

علامات النصب :

قال المؤلف رحمه الله :

وللنصب خمس علامات: الفتحة, والألف، والكسرة، والياء، وحذف النون . فأما الفتحةُ فتكون علامةً للنصب في ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد, وجمع التكسير، والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصِبٌ ولم يَتَّصل بآخره شيء. وأما الألف: فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو: "رأيتُ أباكَ وأخاكَ وما أشبَهَ ذلك. وأما الكسرة: فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم. وأما الياء: فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع. وأما حذفُ النُّون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثَبَاتِ النون.

س : كم علامات النصب ؟ ج : خمس علامات : علامة أصلية وهي: الفتحة، وأربع علامات فرعية نائبة عن الفتحة وهي : الألف، والكسرة، والياء، وحذف النون .

س : في كم موضع تكون الفتحة علامة للنصب؟ ج : في ثلاثة مواضع :

الموضع الأول : الاسم المفرد نحو : قابلت هندا ، ولقيت الفتى ، ورأيت غلامي

الموضع الثاني : جمع التكسير نحو قوله تعالى :" وترى الجبال" [النمل : 90] ونحو : صاحبت الرجال .

الموضع الثالث : الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصِبٌ ولم يَتَّصل بآخره شيء نحو قوله تعالى :" لن نبرح عليه عاكفين "[طه : 90] ونحو : يسرني أن تسعى إلى المجد.

س : في كم موضع تنوب الألف عن الفتحة ؟ ج : في موضع واحد وهو الأسماء الخمسة نحو : احترم أباك ، و انصر أخاك ، وزوري حماك ، ونظف فاك ، ولا تحترم ذا المال لماله .

س : في كم موضع تنوب الكسرة عن الفتحة ؟ ج : في موضع واحد وهو جمع المؤنث السالم نحو : إن الفتيات المهذبات يدركن المجد .

س : في كم موضع تنوب الياء عن الفتحة ؟ ج : في موضعين :

الموضع الأول : التثنية بمعنى المثنى نحو : نظرت عصفورين فوق الشجرة.

الموضع الثاني : جمع المذكر السالم نحو : نصحت المجتهدين بالانكباب على المذاكرة .

س : في كم موضع يكون حذف النون علامة للنصب نيابة عن الفتحة ؟ ج : في موضع واحد وهو الأفعال الخمسة نحو : يسرني أن تحفظوا دروسكم .

س : ما هي الأفعال الخمسة ؟ ج : هي كل *فعل مضارع* اتصل به ضمير تثنية وهو الألف نحو : يسرني أن تنالا رغباتكما . أو ضمير جمع وهو الواو نحو : يؤلمني من الكسالى أن يهملوا في واجباتهم ، أو ضمير المؤنَّثَة المُخَاطَبَة وهو الياء نحو : يؤلمني أن تفرطي في واجبك.

تداريب إعرابية :

إعراب مثال : احترم المتأدبين

احترم : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

المتأدبين : مفعول به منصوب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

إعراب مثال : أصلحت الخصمين

أصلحت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع . و " التاء " ضمير المتكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الخصمين : مفعول به منصوب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

علامات الخفض

قال المؤلف رحمه الله :

وللخفضِ ثلاثُ علامات: الكسرة، والياء، والفتحة. فأما الكسرةُ: فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد المُنصرِف، وجمع التكسير المُنصَرِف، وفي جمع المؤنث السالم.وأما الياء: فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع: في الأسماء الخمسة، وفي التثنية, والجمع.وأما الفتحة: فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصَرِف.

س: كم علامات الخفض ؟ ج : ثلاثُ علامات: الكسرة وهي الأصل ، والياء، والفتحة وهما نائبتان عن الكسرة.

س : في كم موضع تكون الكسرة علامة للخفض أصالة ؟ ج : في ثلاثة مواضع :

الموضع الأول : الاسم المفرد المنصرف نحو : سعيت إلى محمد...

الموضع الثاني : جمع التكسير المنصرف نحو :رضيت عن أصحاب لنا شجعان .

الموضع الثالث : جمع المؤنث السالم[16] نحو : رضيت عن مسلمات قانتات .

س :ما معنى الاسم المنصرف ؟ ج : هو الذي يقبل الكسر والتنوين نحو : مررت بزيد ورجال كرام .

س : في كم موضع تكون الياء علامة للخفض نيابة عن الكسرة ؟ ج : في ثلاثة مواضع :

الموضع الأول : الأسماء الخمسة نحو : سلم على أبيك صباح كل يوم .

الموضع الثاني : التثنية نحو: سلم على الصديقين .

الموضع الثالث : : جمع المذكر السالم نحو : نظرت إلى المسلمين الخاشعين .

س : في كم موضع تكون الفتحة علامة للخفض نيابة عن الكسرة ؟ ج : في موضع واحد وهو الاسم الذي لا ينصرف نحو قوله تعالى :" وَأَوْحَيْنا إِلى إِبْراهِيمَ وَإِسْماعِيلَ وَإِسْحاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْباطِ وَعِيسى وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهارُونَ وَسُلَيْمانَ " [النساء: 162]

س : ما معنى كون الاسم لا ينصرف ؟ ج : هو الاسم الذي لا يقبل الصرف وهو التنوين ولا الخفض .

---

16 احترازا مما إذا كانت التاء أصلية نحو أبيات وأموات أو كانت الألف أصلية كقضاة وغزاة فإنه ينصب بالفتحة باعتبار أنه جمع تكسير نحو : وليت قضاة ، وجهزت غزاة ، وحفظت أبياتا .

س : ما هو الاسم الذي لا ينصرف ؟ ج: هو الذي أشبه الفعل في وجود علتين فرعيتين إحداهما ترجع إلى اللفظ ، والأخرى ترجع إلى المعنى ، أو وجد فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين .

س : ما هي العلل الفرعية التي ترجع إلى المعنى ؟ ج : هما علتان الأولى العلمية . والثانية الوصفية.

س : ما هي العلل التي ترجع إلى اللفظ ؟ ج : هي ست علل :

1- التأنيث بغير ألف . 2- العجمة . 3- التركيب . 4- زيادة الألف والنون. 5- وزن الفعل . 6- العدل .

س : كم علة من العلل اللفظية توجد مع الوصفية ؟ ج : ثلاث علل وهي :

1- الوصفية مع زيادة الألف والنون نحو غضبان ، وسكران ، وعطشان ..فتقول مثلا : التقيت بطفل غضبان .

2- الوصفية مع وزن الفعل نحو : أكبر ، أصغر ، أعلم ، أعظم ، أحمر ، أعرج ... فتقول مثلا : التقيت برجل أعلم مني .

3- الوصفية مع العدل نحو : مثنى ، وثلاث ، ورباع فتقول :مررت بنساء أخر.

س : كم علة من العلل اللفظية توجد مع العلمية ؟ ج : جميع العلل اللفظية وهي :

1- العلمية مع التأنيث لفظا أو معنى بغير ألف نحو : فاطمة ، وزينب ، وحمزة ، ومريم ، وسعاد... فتقول مثلا : أرسلت هدية إلى زينب .

2- العلمية مع العجمة نحو : إدريس ، ويعقوب ، وإبراهيم ... فتقول مثلا: هذه الهدية من إسحاق .

3- العلمية مع التركيب المزجي نحو : معديكرب ، وبعلبك ، وحضرموت... فتقول مثلا : سافرت إلى بعلبك .

4- العلمية مع زيادة الألف والنون نحو: مروان ، وعثمان ، وعفان ، وسفيان وعمران ... فتقول مثلا : رضي الله عن سلمان .

5- العلمية مع وزن الفعل نحو : أحمد ، ويشكر ، ويزيد ، وتغلب ... فتقول مثلا : تأثرت بأحمد .

6- العلمية مع العدل نحو : عمر ، وزفر ، وقثم ، وهبل ، وجمح ، وقزح، ومضر فتقول مثلا : نظرت إلى زحل .

س : ما المراد بالعدل ؟ ج : تحويل الاسم عن صيغته الأصلية مع بقاء معناه الأصلي .

س : كم هي الأعلام المعدولة عن وزن فاعل ؟ ج : خمسة عشر علما وهي مجموعة في قول بعضهم :

إن رمت الضبط لما نقلو   ه إلى فعل عمر زحل
زفـر جشـم قثم جمح   قـزح دلف عصم ثعل
وحجـى بلع مضر هبل   ومتمـم ما ذكروا هبل

س : ما هما العلتان اللتان تقوم الواحدة منهما مقام العلتين ؟ ج : هما :

1- صيغة منتهى الجموع وضابطها :أن يكون الاسم جمع تكسير وقد وقع بعد ألف تكسيره حرفان نحو : مساجد ، ومنابر ، وأفاضل ، وأماجد ، ودراهم أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن نحو : مفاتيح ، ومصابيح ، وعصافير ، وقناديل ، ودنانير ... فتقول مثلا : رأيتك في مواطن كثيرة .

2- ألف التأنيث الممدودة نحو : حمراء ، وحسناء ، وبيضاء ، وعلماء ، وأشياء ، وخنساء والمقصورة نحو : حبلى ، ومرضى... فتقول مثلا : سألتك عن أشياء .

ما مجموع الأسباب التي تجعل الاسم لا ينصرف ؟ ج : تسعة وهي مجموعة في قول ابن النحاس لسهولة الحفظ :

موانع الصرف تسع إن أردت بها   عـــــونا لتبلغ في إعرابك الأملا
اجمـــع وزن عادلا أنث بمعرفة   ركب وزد عجمة والوصف قد كملا

س : ما الذي يشترط في الاسم الذي لا ينصرف ؟ ج : أن يكون خاليا من أل ، و ألا يضاف إلى اسم بعده .

س : لو كان الاسم الذي لا ينصرف مقترنا بأل أو أضيف إلى اسم بعده فهل يمنع من الصرف ؟ ج : لا يمنع من الصرف بل يخفض بالكسرة نحو : مررت بحسناء قريش ، درست في أفضل المدارس ...

تداريب إعرابية :

إعراب مثال : رضيت عن مسلمات قانتات

رضيت : فعل وفاعل .

عن : حرف جر

مسلمات : اسم مجرور بعن وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره

قانتات : نعت لمسلمات ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

إعراب مثال : سلم على الصديقين .

سلم : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

على : حرف جر

الصديقين : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الياء النائبة عن الكسرة لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

إعراب مثال : رضي الله عن سلمان

رضي : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الله : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره

عن : حرف جر .

سلمان : اسم مجرور بعن وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والمانع له من الصرف العلمية وزيادة الألف والنون .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

علامات الجزم

قال المؤلف رحمه الله : وللجَزمِ علامتان: السُّكُون, والحَذف.فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر.وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارِع المُعتَلِّ الآخِر، وفي الأفعال الخمسة التي رَفْعُهَا بثَبَات النون.

س : ما هي علامات الجزم ؟ ج : له علامتان : علامة أصلية وهي السكون ، وعلامة فرعية وهي الحذف .

س : في كم موضع يكون السكون علامة للجزم ؟ ج : في موضع واحد وهو الفعل المضارع الصحيح الآخر نحو : لم يكتب ، لم يتأخر ، لم يلد ...

س : ما معنى كونه صحيح الآخر ؟ ج : أي : ليس في آخره حرف من حروف العلة الثلاثة التي هي : الألف ، والواو، والياء .

س : إلى كم ينقسم الحذف ؟ ج : إلى قسمين : 1- حذف النون . 2- حذف حرف العلة .

في كم موضع يكون حذف حرف العلة علامة على الجزم ؟ ج : في موضع واحد وهو الفعل المضارع المعتل الآخر نحو : لم يرض خالد عن وضعيته.

س : ما معنى كونه معتل الآخر ؟ أي : أن آخره حرف من حروف العلة الثلاثة التي هي الألف نحو : يسعى ، والواو نحو : يسمو ، والياء نحو: يرتقي .

س : في كم موضع يكون حذف النون علامة على الجزم ؟ ج : في موضع واحد وهو الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون نحو : التلميذان لم يذهبا إلى المدرسة .

تداريب اعرابية :

إعراب قوله تعالى :" لم يلد ولم يولد " [الإخلاص : 3]

لم : حرف نفي وجزم وقلب .

يلد : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

و : عاطفة .

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

يولد : فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله مجزوم وعلامة جزمه السكون ، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الله .

إعراب مثال : لا تعص مرشدك .

لا : ناهية جازمة .

تعص : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

مرشدك : مرشد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، ومرشد مضاف ، والكاف مضاف إليه ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[*باب المعربات*]

قال المؤلف رحمه الله :

المعربات قسمان: قسم يُعرَبُ بالحركات، وقسم يعرب بالحروف. فالذي يُعرَبُ بالحركاتِ أربَعَةُ أشياء : الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء. وكلها تُرفَعُ بالضمة، وتُنصَبُ بالفتحة، وتُخفَضُ بالكسرة، وتُجزَمُ بالسكون.وخَرَجَ عن ذلك ثلاثةُ أشياء: جمع المؤنث السالم يُنصَبُ بالكسرة، والاسم الذي لا ينصَرِفُ يُخفَضُ بالفتحة، والفعل المضارع المُعتَلُّ الآخِرِ يُجزَمُ بحذف آخره.

والذي يُعرَبُ بالحروف أربعة أنواع: التثنية، وجمع المُذَكَّر السالم، والأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة، وهي: يَفعلانِ، وتَفعلانِ، ويَفعلون، وتفعلون، وتفعلين. فأما التثنيةُ: فتُرفَعُ بالألف، وتُنصَبُ وتُخفَضُ بالياء.وأما جمع المذكر السالم: فيُرفَعُ بالواو، ويُنصَبُ ويُخفَضُ بالياء. وأما الأسماء الخمسة: فتُرفَعُ بالواو، وتُنصَبُ بالألف، وتُخفَضُ بالياء.وأما الأفعال الخمسة: فتُرفَعُ بالنون وتُنصَبُ وتُجزَمُ بحذفها.

س: إلى كم تنقسم المعربات ؟ ج :إلى قسمين: قسم يعرب بالحركات وقسم يعرف بالحروف.

س : ما هي الحركات ؟ ج : هي : الضمة ، والفتحة ، والكسرة ويلحق بها السكون .

س : ما هي الحروف ؟ ج : هي الواو، والألف ، والياء، والنون ، ويلحق بها الحذف .

س: ما هي المعربات التي تعرب بالحركات ؟ ج : هي أربعة أشياء:

1- الاسم المفرد نحو : محمد ذاهب .

2- جمع التكسير نحو : حفظ التلاميذ الدروس .

3- جمع المؤنث السالم نحو : خشعت المؤمنات في الصلوات .

4- الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء نحو : يذهب بكر إلى المسجد .

س : ما هو الأصل في إعراب ما يعرب بالحركات ؟ ج : أن ترفع كلها بالضمة، وتُنصَبُ بالفتحة، وتُخفَضُ بالكسرة، وتُجزَمُ بالسكون.

س : ما الذي خرج عن هذا الأصل ؟ ج : خَرَجَ عن هذا الأصل ثلاثةُ أشياء:

1- جمع المؤنث السالم فإنه يُنصَبُ بالكسرة نيابة عن الفتحة نحو قوله تعالى : خلق الله السموات والأرض بالحق" [العنكبوت : 44]

2- الاسم الذي لا ينصَرِفُ فإنه يُخفَضُ بالفتحة نيابة عن الكسرة نحو : مررت بإبراهيم .(ما لم يضف أو تدخل عليه أل فيجر بالكسرة نحو : درست في أفضل المدارس)

3- الفعل المضارع المُعتَلُّ الآخِرِ فإنه يُجزَمُ بحذف آخره نحو : لم يخش ، لم يدع ، لم يمش.

س : ما هي المعربات التي تعرب بالحروف ؟ ج : أربعة أنواع: 1- التثنية، 2- جمع المُذَكَّر السالم . 3- الأسماء الخمسة، 4 - الأفعال الخمسة .

س : بماذا يعرب المثنى في حالة الرفع والنصب والخفض ؟ ج : يُرفَعُ بالألف نيابة عن الضمة نحو : قال رجلان. ويُنصَبُ بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة نحو : أكرمت طفلين ، ويُخفَضُ بالياء نيابة عن الكسرة نحو : أشفقت على طفلين.

س : بماذا يعرب جمع المذكر السالم في حالة الرفع والنصب والخفض ؟ ج : يُرفَعُ بالواو نيابة عن الضمة نحو : حضر المعلمون، ويُنصَبُ ويُخفَضُ بالياء نحو : احترم المعلمين ، رضيت عن المتعلمين.

س : بماذا تعرب الأسماء الخمسة في حالة الرفع والنصب والخفض ؟ ج : تُرفَعُ بالواو نيابة عن الضمة نحو : حضر أبوك ، وتُنصَبُ بالألف نيابة عن الفتحة نحو : احترم أخاك ، وتُخفَضُ بالياء نيابة عن الكسرة نحو : استمع لأبيك.

س : بماذا تعرب الأفعال الخمسة في حالة الرفع والنصب والجزم ؟ ج : تُرفَعُ بالنون نيابة عن الضمة نحو : أنتم تتعلمون النحو ،وتُنصَبُ وتُجزَمُ بحذفها نحو : لن تتكاسلوا ، لم تبخلوا...

تداريب اعرابية :

إعراب مثال : يذهب بكر إلى المسجد .

يذهب : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

بكر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره

إلى : حرف جر .

المسجد : اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

إعراب مثال : حضر عالمان .

حضر : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

عالمان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

إعراب مثال : فرح المؤمنون

فرح : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

المؤمنون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

إعراب مثال : عظم أباك .

عظم : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

أباك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة ، وأبا مضاف ، والكاف مضاف إليه ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب الأفعال]

قال المؤلف رحمه الله :

الأفعالُ ثلاثة: ماضٍ، ومُضارعٌ، وأمر، نحو: ضَرَبَ، ويَضرِبُ، واضرِبْ. فالماضي:مفتوحُ الآخر أبدا. والأمر: مجزومٌ أبدا.والمضارع: ما كان في أوله إحدى الزوائدِ الأربعِ التي يجمَعُهَا قولُك: "أنَيتُ" وهو مرفوعٌ أبدا، حتى يدخُلَ عليه ناصِبٌ أو جازِم.

س : إلى كم ينقسم الفعل ؟ ج : إلى ثلاثة أقسام :

1- ماض نحو : كتب ، قرأ ، فهم ، علم ...

2- مضارع نحو: يكتب ، يقرأ ، يفهم ، يعلم ...

3- أمر نحو: اكتب ، اقرأ ، اعلم ، افهم ...

س : ما حكم الفعل الماضي ؟ ج : مبني على الفتح مطلقا ظاهرا كان أو مقدرا .

س: متى يكون الفعل الماضي مبنيا على الفتح الظاهر ؟ ج : إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به واو الجماعة ، ولا ضمير رفع متحرك نحو : أكرم ، قدم ، سافر...

س : متى يكون الفعل الماضي مبنيا على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر ؟ ج : إذا كان آخره ألفا نحو : دعا ، سعى ...

س : متى يكون الفعل الماضي مبنيا على فتح مقدر للمناسبة ؟ ج : إذا اتصل به واو الجماعة نحو : كتبوا ، سعدوا ...

س : متى يكون الفعل الماضي مبنيا على فتح مقدر لدفع كراهة توالي أربع متحركات ؟ ج : إذا اتصل به ضمير رفع متحرك كتاء الفاعل ، ونون النسوة نحو : كتبت... وكتبن

س : متى يكون فعل الأمر مبنيا على السكون الظاهر ؟ ج : في موضعين :

1- أن يكون صحيح الآخر ولم يتصل به شيء نحو : اقرأ ، اجتهد ...

2- أن تتصل به نون النسوة نحو : أكتبن، افهمن ...

س : متى يكون فعل الأمر مبنيا على سكون مقدر ؟ ج : إذا اتصلت به نون التوكيد خفيفة أو ثقيلة نحو : أقبلن يا زيد على ما ينفعك واحرصن عليه .

س : متى يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة ؟ ج : إذا كان مضارعه معتل الآخر نحو : أدع ، اخش ، إتق...

س : متى يبنى فعل الأمر على حذف النون ؟ ج : إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة نحو : أكتبوا ، أكتبا ، أكتبي ...

قال بعضهم فيما يجزم به فعل الأمر تقريبا للحفظ :

والأمـــر مبني علـــى ما يجزم   بـــــه مضارعه يا من يفهم

كصم وصل واخش وادع وارغبوا   وكـــــارغبا وكارغبي يا زينب

س : ما هي علامة الفعل المضارع ؟ ج : أن يكون في أوله حرف زائد من أربعة أحرف يجمعها قولك : " أنيت " وأن تدل الهمزة على المتكلم نحو : أفهم ، والنون على المتكلم المعظم نفسه أو معه غيره نحو : نفهم، والياء على الغائب نحو : يعلم ، والتاء على المخاطب نحو : أنت تفهم يا خالد واجبك ، أو الغائبة نحو : تفهم زينب واجبها.

س : ما حكم الفعل المضارع ؟ ج : أنه مرفوع ما لم يدخل عليه ناصب فينصبه أو جازم فيجزمه .

س : متى يبنى الفعل المضارع على الفتح : ج : إذا اتصلت به نون التوكيد خفيفة أو ثقيلة نحو : ليسجنن ، لينبذن ، ليكونا ، لنسفعا...

س : متى يبنى الفعل المضارع على السكون ؟ ج : إذا اتصلت به نون النسوة نحو : يرضعن ، يتربصن ...

تداريب إعرابية :

*إعراب قوله تعالى :" فَأَلْقى مُوسى عَصاهُ" [الشعراء : **44**]*

ف : الفاء عاطفة.

ألقى : فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر،

موسى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

عصاه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر وعصا مضاف ، والهاء مضاف إليه ضمير متصل مبني على الضم في محل جر .

إعراب مثال : أكرم خالدا

أكرم : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ،

خالدا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[نواصب المضارع]

قال المؤلف رحمه الله :

فالنَّواصبُ عَشَرَة، وهي: أَنْ، ولَنْ، وإذنْ، وكَيْ، ولام كي، ولام الجُحُود، وحتى، والجوابُ بالفاء والواو, وأو.

س: كم أداة تنصب المضارع لفظا إذا لم تتصل به إحدى النونين أو محلا إذا اتصل به ذلك بنفسها أو بغيرها ؟ ج : الأدوات التي تنصب المضارع لفظا أو محلا عشرة وهي : أَنْ، ولَنْ، وإذنْ، وكَيْ، ولام كي، ولام الجُحُود، وحتى، والجوابُ بالفاء والواو, وأو.

س : إلى كم قسم تنقسم الأدوات التي تنصب المضارع؟ ج : تنقسم إلى ثلاثة أقسام : قسم ينصب بنفسه ، وقسم ينصب بأن مضمرة بعده جوازا ، وقسم ينصب بأن مضمرة بعده وجوبا.

س: ما هي الأدوات التي تنصب المضارع بنفسها ؟ ج : الأدوات التي تنصب المضارع بنفسها هي أربع :

أن : وهي حرف مصدر ونصب واستقبال نحو قوله تعالى : "والذي أطمع أن يغفر لي " [الشعراء : 82]

لن : وهي حرف نفي ونصب واستقبال نحو قوله تعالى : " لن تنالوا البر " [آل عمران : 91]

إذن : وهي حرف جواب وجزاء ونصب نحو : إذن تنجح جوابا لمن قال سأجتهد .

كي : وهي حرف مصدر ونصب نحو قوله تعالى :" لكيلا تاسوا " [الحديد : 22]

س : ما الذي يشترط لنصب المضارع بعد إذن ؟ ج : يشترط في النصب بإذن ثلاثة شروط :

– أن تكون إذن في صدر جملة الجواب.

– أن يكون الفعل بعدها مستقبلا .

– أن لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم والنداء .

و فيما يجوز الفصل به بين إذن والفعل وهو النداء ، والقسم ، ولا النافية ، والظرف ، والجار والمجرور قال بعضهم :

أعمـــــل إذا إذا أتتـــك أولا | وسقت فعلا بعدها مستقبلا
واحذر إذا أعملتها أن تفصلا | إلا بحلـــف أو نـداء أو بلا
وافصل بظرف أو بمجرور على | رأي ابن عصفور رئيس النبلا
وان تجـــئ بحرف عطف أولا | فأحسن الوجهين أن لا تعملا

س: ما الذي يشترط لنصب المضارع بعد كي بكي ؟ ج : يشترط في النصب بكي أن تتقدمها لام التعليل إما لفظا نحو قوله تعالى :" لكيلا تاسوا " [الحديد : **22**]وإما تقديرا نحو قوله تعالى : "كي تقر عينها " [طه : **40**]فإن لم يتقدم عليها اللام لا لفظا ولا تقديرا فهي حرف تعليل بمعنى اللام ، وتكون ناصبة للفعل بعدها بأن مضمرة وجوبا بعد كي نحو : جئت كي أقرأ العلم .

س : ما هي الأدوات التي تنصب المضارع بأن مضمرة جوازا ؟ ج : أداة واحدة وهي لام التعليل – لام كي – نحو قوله تعالى : " لتبين للناس " [النحل: **44**]

س: ما هي الأدوات التي تنصب المضارع بأن مضمرة وجوبا ؟ ج : *الأدوات التي تنصب المضارع بأن مضمرة وجوبا خمسة أحرف وهي :*

1–لام الجحود أي : النفي وضابطها: أن تسبق بما كان أو لم يكن. قال بعضهم في تعريف لام الجحود:

وكل لام قبله ما كان   أو لم يكن للجحود بانا

*فالأولى نحو قوله تعالى : " وما كان الله ليعذبهم " [الأنفال : **33**] والثانية نحو قوله تعالى :" لم يكن الله ليغفر لهم " [النساء : **136**]*

*2– حتى : ويشترط في النصب بها أن تكون جارة بمعنى إلى أو بمعنى لام التعليل فالأولى نحو قوله تعالى :" حتى يرجع إلينا موسى " [ا طه : **90**] والثانية نحو قولك للكافر : أسلم حتى تدخل الجنة .*

3–4 الجواب بالفاء المفيدة للسببية وبالواو المفيدة للمعية بعد واحد من التسعة التي جمعها بعضهم في قوله :

مر وادع وانه وسل واعرض لحضهم   تمن وارج كذاك النفي قد كملا

***1**- جواب الأمر - وهو الطلب الصادر من الأعلى إلى الأدنى - نحو : ذاكر فتنجح ، أو وتنجح .*

***2**- جواب الدعاء- وهو الطلب الصادر من الأدنى إلى الأعلى نحو :رب وفقني فأعمل صالحا ، أو وأعمل .*

***3**- جواب النهي - وهو طلب الكف طلبا جازما من أعلى لأدنى- نحو : لا تلعب فيضيع أملك ، أو ويضيع .*

***4**- جواب الاستفهام نحو : هل زيد في الدار فأذهب إليه أو وأذهب .*

***5**- جواب العرض- وهو الطلب بلين ورفق - نحو : ألا تنزل عندنا فتصيب خيرا أو تصيب .*

***6**- جواب التحضيض - وهو الطلب بحث وإزعاج - نحو : هلا أكرمت زيدا فيشكر أو ويشكر .*

7- جواب التمني - وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر نحو : ليت لي مالا فأتصدق منه .

***8**- جواب الترجي - وهو طلب الأمر المحبوب نحو : لعلي أراجع الشيخ فيفهمني المسألة*

***9**- جواب النفي نحو قوله تعالى : لا يقضى عليهم فيموتوا " [فاطر : **36**]*

***5**- أو ، التي بمعنى إلا إذا كان ما بعدها ينقضي دفعة واحدة نحو:لأقتلن الكافر أو يسلم . أو بمعنى إلى إذا كان ما بعدها ينقضي شيئا فشيئا نحو: لألزمنك أو تقضيني حقي .*

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى :" أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين " [الشعراء : 82]

أطمع : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

أن : حرف مصدري ونصب واستقبال .

يغفر : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

لي : جار ومجرور متعلقان ب يغفر.

خطيئتي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، والياء مضاف إليه.

يوم : ظرف منصوب متعلق بيغفر. وهو مضاف.

الدين : مضاف إليه .

إعراب قوله تعالى :" لكيلا تاسوا " [الحديد : **22**]

ل : اللام لام كي .

كي : حرف مصدري ونصب .

لا : نافية .

تاسوا : فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون ، والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع .

إعراب قوله تعالى : " لم يكن الله ليغفر لهم " [النساء : **136**]

لم : حرف نفي وجزم وقلب .

يكن : فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وهو مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين .

الله : اسم يكن وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

ل : اللام لام الجحود.

يغفر : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعو على الله . والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر ليكن .

لهم : جار ومجرور متعلقان بيغفر .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[جوازم المضارع]

قال المؤلف رحمه الله :

والجوازِمُ ثمانيةَ عَشَر، وهي:لَمْ، ولَمَّا، وألَمْ، وألَمَّا، ولام الأمر والدعاء، و"لا" في النَّهيِ والدعاء، وإِنْ، وما، ومَنْ، ومهما، وإذما، وأَيُّ، ومتى، وأَيّانَ، وأينَ، وأَنَّى، وحَيثُمَا، وكيفما، وإذا في الشِّعر خاصة.

س:كم أداة تجزم الفعل المضارع ؟ ج : الأدوات التي تجزم الفعل المضارع ثمانية عشر جازما وهي : لَمْ، ولَمَّا، وألَمْ، وألَمَّا، ولام الأمر والدعاء، و"لا" في النَّهيِ والدعاء، وإِنْ، وما، ومَنْ، ومهما، وإذما، وأَيُّ، ومتى، وأَيّانَ، وأينَ، وأَنَّى، وحَيثُمَا، وكيفما، وإذا في الشِّعر خاصة .

س: إلى كم قسم تنقسم الجوازم ؟ ج : تنقسم الجوازم إلى قسمين : قسم يجزم فعلا واحدا : وقسم يجزم فعلين .

س: ما هي الجوازم التي تجزم فعلا واحدا ؟ ج : الجوازم التي تجزم فعلا واحدا هي ستة أحرف: لم ,ولَمَّا، وألَمْ، وألَمَّا، ولام الأمر والدعاء و"لا" في النَّهيِ والدعاء.

لم : وهي : حرف نفي وجزم وقلب نحو قوله تعالى: " لم يلد" [الإخلاص : 3]

لما : وهي : حرف نفي وجزم وقلب نحو قوله تعالى : " لما يذوقوا عذاب" [ص : 7]

ألم : وهي : لم لكن زيدت عليها الهمزة للتقرير نحو قوله :" ألم نشرح لك صدرك " [الشرح : 1]

ألما : وهي لما السابقة لكن زيدت عليها الهمزة للتقرير نحو: ألما أحسن إليك.

لام الأمر : والأمر هو الطلب من الأعلى للأدنى نحو قوله تعالى :" لينفق ذو سعة من سعته " [الطلاق : 7]

لام الدعاء: وهي لام الأمر لكن سميت دعائية تأدبا ، والدعاء هو : الطلب من الأدنى إلى الأعلى نحو قوله تعالى : " ليقض علينا ربك "[الزخرف : 77]

لا الناهية : والنهي : هو طلب الكف طلبا جازما من أعلى لأدنى نحو قوله تعالى :" لا تخف" [هود: 69]

لا الدعائية وهي لا الناهية ، ولكن سميت دعائية تأدبا، والدعاء هو طلب الترك طلبا جازما من أدنى لأعلى نحو قوله تعالى :" لا تواخذنا " [البقرة: 285]

س: ما هو الفرق بين النفي بلم والنفي بلما ؟ ج : النفي بلم يكون مقطوعا عن الحال ، والنفي بلما يكون متصلا به نحو : لم يقم زيد أي . في الزمن الماضي إذ يصح أن تقول . ثم قام .

وقال بعضهم فيما انفردت به لما عن لم :

لما كلم وانفردت بخمسة	عدم الاقتـــــران بالشرطية
وأن منفيا بها يتصـــــل	بزمن الحــــــال ولا ينفصل
وأنـــــه مقارب للحال	بعكس لم في غالب الأحوال
وأنه ثبـــــــوته منتظر	والحـــــذف فيه جائز لا ينكر

س : ما هي الجوازم التي تجزم فعلين ؟ ج : الجوازم التي تجزم فعلين: الأول فعل الشرط ، والثاني جوابه وجزاؤه هي : إن، وما، ومَنْ، ومهما، وإذما، وأَيُّ، ومتى، وأَيَّانَ، وأينَ، وأَنَّى، وحَيثُمَا، وكيفما، وإذا في الشِّعر خاصة.

س : ما هي أنواع هذه الجوازم التي تجزم فعلين ؟ هذه الجوازم التي تجزم فعلين على أربعة أنواع :

النوع الأول : حرف باتفاق وهو: " إن" نحو :" إن تذاكر تنجح "

النوع الثاني : اسم باتفاق وهي عشرة.

ما : وهي في الأصل موضوعة لما لا يعقل ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قوله تعالى : " وما تفعلوا من خير يعلمه الله" [البقرة : 196]

من : وهي في الأصل موضوعة لمن يعقل ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قوله تعالى : " من يعمل سوءا يجز به" [النساء : 122]

أي: وهي في الأصل بحسب ما تضاف إليه ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قوله تعالى : " أيا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى " [الإسراء : 109]

متى:وهي في الأصل ظرف زمان ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قول الشاعر :

.... متى أضع العمامة تعرفوني

أيان: وهي في الأصل ظرف زمان كمتى ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قول الشاعر :

.... فأيان ما تعدل به الريح تنزل

أين : وهي في الأصل موضوعة للدلالة على المكان ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قوله تعالى : " أينما تكونوا يدرككم الموت " [النساء : 77]

أنى وهي في الأصل موضوعة للدلالة على المكان مثل أين ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قول الشاعر :

فأصبحت أنى تأتها تستجر بها تجد حطبا جزلا ونارا تأججا

حيثما: وهي في الأصل موضوعة للدلالة على المكان كأين وأنى ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قول الشاعر :

حيثما تستقم يقدر لك الله ه نجاحا في غابر الأزمان

كيفما وهي في الأصل موضوعة للدلالة على الحال ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت : نحو : كيفما تجلس أجلس

إذا في الشعر خاصة وهي في الأصل موضوعة للدلالة على الزمان المستقبل ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قول الشاعر :

.... وإذا تصبك خصاصة فتحمل

النوع الثالث : ما اختلف في أنه اسم أو حرف والأصح أنه حرف وهو: **إذما** وهي موضوعة للدلالة على تعليق الجواب على الشرط نحو قول الشاعر :

وإنك إذ ما تأت ما أنت آمر به تلف من إياه تأمر آتيا

النوع الرابع : ما اختلف في أنه اسم أو حرف والأصح أنه اسم وهو " **مهما** " وهي في الأصل موضوعة لما لا يعقل مثل ما ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قوله تعالى :" وقالوا مهما تاتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمومنين " [الأعراف : 131]

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى : "لم يلد" [الإخلاص : 3] "لم " حرف نفي وجزم وقلب . " يلد" فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون ، والفاعل : ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الله .

إعراب: قوله تعالى : " لما يذوقوا عذاب" [ص : 7] " لما " حرف نفي وجزم وقلب، و "يذوقوا " فعل مضارع مجزوم بلما ، وعلامة جزمه حذف النون ، والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع ، و" عذاب " مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة من أجل التخفيف منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، وعذاب مضاف ، وياء المتكلم المحذوفة تخفيفا مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

إعراب قوله تعالى :" ألم نشرح لك صدرك" [الشرح : 1] " ألم " الهمزة للتقرير ، "لم" حرف نفي وجزم وقلب ، نشرح : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن ،" لك" جار ومجرور متعلقان بنشرح : و" صدرك" مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وصدر مضاف ، والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

إعراب مثال :"ألما أحسن إليك" "ألما " الهمزة للتقرير، و " لما " حرف نفي وجزم وقلب ، و " أحسن " فعل مضارع مجزوم بألما ، وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا ، و "إليك" جار ومجرور متعلقان بأحسن .

إعراب قوله تعالى : "لينفق ذو سعة [الطلاق : 7] " اللام لام الأمر ، و " ينفق " فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه السكون ، و " ذو " فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة : و ذو مضاف ، وسعة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره.

إعراب قوله تعالى :" ليقض علينا ربك " [الزخرف : 77] اللام لام الدعاء ، و " يقض " فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء ، وعلامة جزمه حذف حرف الياء ، والكسرة قبلها دليل

عليها ، و" علينا " جار ومجرور متعلقان بيقض ، و " ربك" فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة في أخره ، ورب مضاف ، والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

إعراب قوله تعالى : " لا تخف " [هود: 69] لا : ناهية جازمة : " تخف " فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

إعراب قوله تعالى : " لا تواخذنا " "لا" دعائية جازمة ، و " تواخذ " فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية ، وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ، و " نا " ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

إعراب مثال: إن تذاكر تنجح .

إن : حرف شرط جازم يجزم فعلين : الأول فعل الشرط ، والثاني جوابه وجزاؤه . تذاكر: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بإن ، وعلامة جزمه السكون ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ،

تنجح:" فعل مضارع جواب الشرط وجزاؤه مجزوم بإن وعلامة جزمه السكون ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

إعراب قوله تعالى : "وما تفعلوا من خير يعلمه الله" **[البقرة : 196]**

و: استئنافية، "ما" اسم شرط جازم مفعول به مقدم لتفعلوا مبني على السكون في محل نصب ، "تفعلوا " فعل مضارع مجزوم بما فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون ، والواو فاعل "من خير "جار ومجرور متعلقان بمحذوف بيان لما ، "يعلمه " فعل مضارع مجزوم بما جواب الشرط وعلامة جزمه السكون ، والهاء مفعول به مبني على الضم في محل نصب ،"الله : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره.

إعراب قوله تعالى : " من يعمل سوءا يجز به" **[النساء : 122]** ***" من" اسم شرط جازم مبتدأ مبني على السكون في محل رفع . و " يعمل " فعل مضارع مجزوم بمن فعل الشرط وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على من، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وهو من ،و " سوءا " مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، و" يجز "فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله مجزوم بمن وعلامة***

جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على من ، و " به "جار ومجرور متعلقان بيجز .

إعراب قوله تعالى :" أيا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى " [الإسراء : 109] " أيا "اسم شرط جازم مفعول مقدم لتدعوا منصوب بالفتحة الظاهرة : و " ما " صلة ، و " تدعوا "فعل مضارع مجزوم بأيا فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون ، والواو فاعل ، والفاء من قوله " فله " واقعة في جواب أيا ، وله جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ،و "الأسماء " مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة ، و " الحسنى " صفة للأسماء ، وصفة المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو أي .

إعراب قول الشاعر :" متى أضع العمامة تعرفوني" متى اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط ، والثاني جوابه وجزاؤه ،وهي في محل نصب بأضع على الظرفية الزمانية ، و " أضع " فعل مضارع مجزوم بمتى فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون ، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين ، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا ،و " العمامة " مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، و " تعرفوني " فعل مضارع مجزوم بمتى جواب الشرط وعلامة جزمه حذف النون ، والواو فاعل : والنون الموجودة للوقاية ، والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب .

إعراب قول الشاعر : " فأيان ما تعدل به الريح تنزل "أيان : اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية بتعدل، و " ما " زائدة ، و " تعدل " فعل مضارع مجزوم بأيان فعل الشرط وعلامة جزمه السكون ، "به "جار ومجرور متعلقان بتعدل ، و " الريح " فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة : و " تنزل " فعل مضارع مجزوم بأيان جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لأجل الروي .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب مرفوعات الأسماء]

قال المؤلف رحمه الله :

المرفوعاتُ سبعة، وهي: الفاعل، والمفعول الذي لم يُسَمَّ فاعِلُهُ، والمبتدأ وخبره، واسم كان وأخواتها، وخبر إنَّ وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء: النَّعتُ، والعطفُ، والتوكيد، والبَدَل.

س : في كم موضع يكون الاسم مرفوعا ؟ ج : في سبعة مواضع :

1- الفاعل نحو : جاء زيد والفتى والقاضي وغلامي .

2-المفعول الذي لم يسم فاعله نحو : ضرب زيد والفتى والقاضي وغلامي .

3- المبتدأ نحو : زيد قائم .

4 الخبر نحو : محمد رسول الله .

5- اسم كان وأخواتها نحو قوله تعالى : " وكان الإنسان قتورا "[الإسراء : 100]

6- خبر إن وأخواتها نحو قوله تعالى :" إن الإنسان لظلوم كفار " [إبراهيم : 36]

7- التابع للمرفوع .

س : كم أنواع التوابع وما هي ؟ ج : أربعة وهي :

1- النعت نحو قوله تعالى :" وجاءهم رسول كريم " [الدخان : 16]

2- العطف وهو قسمان :

- عطف نسق وهو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة نحو : جاء زيد وعمرو .

- عطف بيان وهو التابع الجامد الموضح لمتبوعه في المعارف المخصص له في النكرات نحو : أقسم بالله أبو حفص عمر ونحو قوله تعالى :" ويسقى من ماء صديد " [إبراهيم : 19]

3-التوكيد نحو قوله تعالى :" فسجد الملائكة كلهم أجمعون " [الحجر : 30]

4–البدل نحو : زارني محمد أخوك .

س : إذا اجتمعت هذه التوابع كيف ترتبها ؟ ج : إذا اجتمعت هذه التوابع قدمت النعت ، ثم عطف البيان ، ثم التوكيد ، ثم البدل ثم عطف النسق تقول : جاء الرجل الفاضل عمر نفسه أخوك وعمرو .

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى :" وخلق الإنسان ضعيفا" [النساء : 28]

و : استئنافية .

خلق : فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله .

الإنسان : نائب فاعل مرفوع .

ضعيفا : حال .

إعراب مثال : جاء الرجل الفاضل عمر نفسه أخوك وعمرو .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الرجل : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره.

الفاضل : نعت للرجل ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

عمر : عطف بيان على الرجل مرفوع بالضمة الظاهرة .

نفسه : توكيد للرجل وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، ونفس مضاف والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

أخوك : بدل من الرجل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة ، وأخو مضاف ، والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

و : عاطفة .

عمرو : معطوف على الرجل والمعطوف على المرفوع مرفوع .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب الفاعل]

قال المؤلف رحمه الله :

الفاعل هو: الاسم المرفوعُ المذكورُ قبلَهُ فِعلَهُ.وهو على قسمين: ظاهِر , ومُضمَر. فالظاهر نحو قولِك: قام زيدٌ، ويقوم زيدٌ، وقام الزَّيدانِ، ويقومُ الزَّيدانِ، وقامَ الزَّيدونَ، ويقوم الزَّيدون، وقام الرجالُ، ويقومُ الرجالُ، وقامَت هِندُ، وتقومُ هندُ، وقامَتِ الهِندانِ، وتقوم الهندان، وقامت الهِنداتُ، وتقومُ الهنداتُ، وقامَت الهُنُودُ، وتقوم الهُنُودُ، وقامَ أخوكَ، ويقوم أخوك، وقامَ غُلامي، ويقومُ غُلامي، وما أشبَهَ ذلك.

والمُضمَر اثنا عشر، نحو قولك: "ضَرَبْتُ، وضربْنَا، وضَرَبْتَ، وضَرَبْتِ، وضربْتُمَا، وضربْتُم، وضرَبْتُنَّ، وضَرَبَ، وضَرَبَتْ، وضَرَبَا، وضَرَبُوا، وضَرَبْنَ".

س : ما هو الفاعل لغة واصطلاحا ؟ لغة : هو عبارة عمن أوجد الفعل سواء تقدم في الذكر على فعله أو تأخر . واصطلاحا: هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله نحو قوله تعالى ": قال نوح " [نوح : 21]

س : إلى كم قسم ينقسم الفاعل ؟ ج : إلى قسمين : ظاهر و مضمر.

س: ما هو الظاهر؟ ج :هو ما دل على مسماه بلا قيد.

س : ما هو المضمر؟ ج : هو ما دل على مسماه بقيد تكلم أو خطاب أو غيبة .

س :كم هي أنواع الفاعل الظاهر؟ ج:الفاعل الظاهر ثمانية أنواع :

1- المفرد المذكر مع الماضي ومع المضارع نحو : قام زيد ، ويقوم زيد.

2-المفرد المؤنث مع الماضي ومع المضارع نحو : قامت هند ، وتقوم هند .

3- المثنى المذكر مع الماضي ومع المضارع نحو : قام الزيدان، ويقوم الزيدان

4-المثنى المؤنث مع الماضي ومع المضارع نحو :قامت الهندان ، وتقوم الهندان .

5-جمع المذكر السالم مع الماضي و المضارع نحو : قام الزيدون ، ويقوم الزيدون .

6- جمع المؤنث السالم مع الماضي والمضارع نحو : قامت الهندات وتقوم الهندات .

7- جمع التكسير المذكر مع الماضي والمضارع نحو : قام الرجال ، ويقوم الرجال.

8-جمع التكسير المؤنث مع الماضي والمضارع نحو : قامت الهنود ، وتقوم الهنود.

س: إلى كم قسم ينقسم الفاعل الظاهر من جهة الإعراب بالحركات والحروف ؟ ج :
ينقسم الفاعل الظاهر من جهة الإعراب بالحركات والحروف إلى ثلاثة أقسام :

1- إعرابه بالضمة الظاهرة نحو : قام محمد.

2- إعرابه بالضمة المقدرة إما تعذرا فيما كان آخره ألفا نحو الفتى ، أو استثقالا فيما كان آخره ياء نحو القاضي ، أو اشتغال المحل بحركة المناسبة وهذا فيما أضيف إلى ياء المتكلم نحو غلامي .

3- ما إعرابه بالحروف نيابة عن الضمة كالألف في المثنى نحو : سافر الأخوان ، والواو في جمع المذكر السالم نحو قوله تعالى : فرح المخلفون [التوبة : 82] وفي الأسماء الخمسة نحو : حضر أبوك.

س : كم أنواع الفاعل المضمر ؟ ج : اثنا عشر ضميرا اثنان للمتكلم ، وخمسة للمخاطب ، وخمسة للغائب :

1- ضمير المتكلم الواحد مذكرا كان أم مؤنثا نحو : ضربت.

2- ضمير المتكلم المتعدد أو الواحد المعظم نفسه نحو : ضربنا.

3 -ضمير المخاطب الواحد المذكر نحو : ضربت.

4-ضمير المخاطبة الواحدة المؤنثة نحو : ضربت.

5-ضمير المخاطبين الاثنين مذكرين أو مؤنثين نحو : ضربتما .

6-ضمير المخاطبين من جمع الذكور نحو - ضربتم .

7-ضمير المخاطبات من جمع الإناث نحو : ضربتن .

8-ضمير الواحد المذكر الغائب نحو : ضرب .

9-ضمير الواحدة المؤنثة الغائبة نحو : ضربت .

10- ضمير الاثنين الغائبين مذكرين كانا أو مؤنثين نحو: ضربا .

11-ضمير الغائبين من جمع الذكور نحو : ضربوا .

12-ضمير الغائبات من جمع الإناث نحو . ضربن .

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى :" قال رجلان " [المائدة : 25]

قال: **فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.**

رجلان» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .

إعراب قوله تعالى :" وجاء المعذرون "[التوبة : 91]

و : استئنافية .

جاء : **فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.**

المعذرون : **فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم .**

إعراب قوله تعالى :" قال أبوهم" [يوسف : 94]

قال : **فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.**

أبوهم : **فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة والهاء مضاف إليه .**

إعراب مثال : ضربنا

ضربنا : فعل ماض مبني على السكون لأنه اتصل به ضمير رفع متحرك .

نا :النون ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب المفعول الذي لم يسم فاعله]

قال المؤلف رحمه الله :

وهو الاسم المرفوعُ الذي لم يُذكَر معه فاعلُهُ،فإن كان الفعل ماضيا: ضُمَّ أَوَّلُهُ وكُسِرَ ما قبل آخِرِه، وإن كان مضارعا: ضُمَّ أولُهُ وفُتِحَ ما قبل آخره. وهو على قسمين: ظاهِرٌ، ومُضمَر؛ فالظاهر نحو قولك: "ضُرِبَ زيدٌ" و"يُضرَبُ زيدٌ" و"أُكرِمَ عمرٌو" و"يُكرَمُ عمرٌو". والمضمر اثنا عشر، نحو قولك: "ضُرِبْتُ، وضُرِبْنَا، وضُرِبْتَ، وضُرِبْتِ، وضُرِبْتُمَا، وضُرِبْتُم، وضُرِبْتُنَّ، وضُرِبَ، وضُرِبَتْ، وضُرِبَا، وضُرِبوا، وضُرِبْنَ".

س: ما هو نائب الفاعل ؟ ج : هو الاسم المرفوعُ, الذي لم يُذكَر معه فاعلُهُ ويسمى المفعول الذي لم يسم فاعله نحو قوله تعالى :" وخلق الإنسان ضعيفا " [النساء : 28]

والأصل : وخلق الله الإنسان ، فحذف الفاعل للعلم به ، وبقي الفعل محتاجا إلى ما يسند إليه فأقيم المفعول مقام الفاعل في الإسناد إليه، فأعطي جميع أحكام الفاعل فصار مرفوعا بعد أن كان منصوبا ، فالتبست صورته بصورة الفاعل فاحتيج إلى تمييز أحدهما عن الأخر، فبقي الفعل مع الفاعل على صيغته الأصلية وغير مع نائبه .

س : هل يتغير الفعل مع نائب الفاعل ؟ ج : يتغير الفعل مع نائب الفاعل، فإن كان ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره إما تحقيقا نحو : خلق الإنسان ضعيفا " وإما تقديرا نحو : بيع الطعام ، وإن كان مضارعا ضُمَّ أولُهُ وفُتِحَ ما قبل آخره إما تحقيقا نحو . يقطع الغصن ، وإما تقديرا نحو : يشد الحبل .

س : إلى كم ينقسم نائب الفاعل ؟ ينقسم نائب الفاعل كما انقسم الفاعل إلى ظاهر ومضمر ، والمضمر إلى متصل ومنفصل ، وأنواع الضمير اثنا عشر ضميرا كما تقدم في باب الفاعل .

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى :" يعرف المجرمون " [الرحمان: 40]

يعرف : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

المجرمون : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم .

إعراب قوله تعالى :" قتل الخراصون " [الذاريات: 10]

قتل : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
الخراصون : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم

إعراب مثال : قطف الورد .

قطف : فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الورد : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

إعراب مثال : يحصد الزرع .

يحصد : فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الزرع نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب المبتدأ والخبر]

قال المؤلف رحمه الله :

المبتدأ: هو الاسم المرفوعُ العاري عن العوامل اللفظية . والخبر: هو الاسم المرفوع المُسنَدُ إليه، نحو قولِكَ: "زيدٌ قائمٌ" و"الزيدانِ قائمان" و"الزيدونَ قائمون".والمبتدأ قسمان: ظاهر ومضمر.فالظاهر ما تقدم ذكره. والمُضمَر اثنا عشر، وهي:

أنا، ونحن، وأنتَ، وأنتِ، وأنتُما، وأنتُم، وأنتُنَّ، وهو، وهي، وهما، وهم، وهُنَّ، نحو قولك: "أنا قائمٌ" و"نحن قائمون" وما أشبه ذلك.

والخبر قسمان: مُفرد؛ وغير مفرد.فالمفرد نحو قولك: "زيدٌ قائمٌ".وغير المفرد أربعة أشياء: الجارُّ والمجرور، والظَّرف، والفِعل مع فاعله، والمبتدأ مع خبره، نحو قولك: "زيدٌ في الدارِ، وزيدٌ عندَكَ، وزيدٌ قامَ أبوه، وزيدٌ جاريتُهُ ذاهبَةٌ".

س: ما هو المبتدأ؟ ج : هو الاسم المرفوع العاري – أي : المجرد – عن العوامل اللفظية نحو : الله من قولك : الله ربنا .

س : ما معنى أن يكون مجردا عن العوامل اللفظية ؟ ج : معناه : أن يكون خاليا من العوامل اللفظية مثل الفعل ومثل كان وأخواتها فإن الاسم الواقع بعد الفعل يكون فاعلا أو نائبا عن الفاعل ، والاسم الواقع بعد كان أو إحدى أخواتها يسمى اسم كان ولا يسمى مبتدأ .

س : ما هو الخبر ؟ ج : هو الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ نحو : نبينا من قولك : محمد نبينا .

س : إلى كم ينقسم المبتدأ ؟ ج : إلى قسمين : ظاهر وهو ما دل لفظه على مسماه بلا قرينة نحو : محمد رسول الله ، ومضمر: وهو ما دل على مسماه بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة نحو : أنا عبد الله.

س : إلى كم قسم ينقسم المضمر الذي يقع مبتدأ ؟ ج : إلى اثني عشر ضميرا :

أنا : للمتكلم نحو : أنا عبد الله.

نحن : للمتكلم المعظم نفسه أو معه غيره نحو : نحن مسافرون .

أنت : بفتح التاء للمخاطب المذكر نحو : أنت عالم .

أنت : بكسر التاء للمخاطبة المؤنثة نحو : أنت مطيعة .

أنتما : للمثنى مطلقا نحو : أنتما قائمان ، و أنتما قائمتان .

أنتم : لجمع الذكور المخاطبين نحو : أنتم صائمون .

أنتن : لجمع الإناث المخاطبات نحو : أنتن صائمات.

هو : للمفرد الغائب نحو : هو قائم بواجبه .

هي : للمفردة الغائبة نحو : هي حافظة .

هما : للمثنى الغائب مطلقا نحو : هما قائمان ، هما قائمتان .

هم : لجمع الذكور الغائبين نحو : هم قائمون .

هن : لجمع الإناث الغائبات نحو : هن قائمات.

تنبيه : الضمير في أنت وأنت وأنتما وأنتم وأنتن هو أن فقط واللواحق لها حروف تدل على المعنى المقصود من تذكير أو تأنيث أو تثنية أو جمع .

س : إلى كم ينقسم الخبر ؟ ج : إلى قسمين :

1- مفرد والمراد بالمفرد هنا ما ليس بجملة ولا شبيها بالجملة نحو : نافع في قولك العلم نافع .

2- غير المفرد وهو على نوعين الجملة وشبه الجملة.

س : إلى كم تنقسم الجملة في باب الخبر؟ ج : إلى قسمين :

1- جملة فعلية وهي الفعل مع فاعله أو نائبه نحو: الله يعلم ، ونحو : خالد يضرب غلامه

2- جملة اسمية وهي المبتدأ مع خبره نحو: الظلم مرتعه وخيم .

ويشترط في الجملة الواقعة خبرا أن تكون مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ

س : ما هو شبه الجملة؟ ج : الجار مع مجروره نحو : القوة في الاتحاد. والظرف نحو : الجنة تحت أقدام الأمهات .

ويشترط في الجار والمجرور والظرف أن يكونا تامين وهما اللذان يفهم معناهما من غير توقف على مقدر محذوف .

تداريب إعرابية :

إعراب مثال : الله ربنا.

الله : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

ربنا : رب : خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ورب مضاف ، و" نا " مضاف إليه ضمير متصل مبني على السكون في محل جر .

إعراب مثال : أنت عالم .

أنت : ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .

عالم : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب مثال : الظلم مرتعه وخيم .

الظلم : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مرتعه : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . ومرتع مضاف ، والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

وخيم : خبر المبتدأ الثاني ، وجملة مرتعه وخيم خبر المبتدأ الأول .

إعراب مثال : زيد قام أبوه

زيد : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

قام : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

أبوه : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة وأبو مضاف ، والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر، وجملة قام أبوه في محل رفع خبر.

إعراب مثال : القوة في الاتحاد.

القوة : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

في : حرف جر.

الاتحاد : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب العواملِ الداخلةِ على المبتدأ والخبر]

قال المؤلف رحمه الله :

وهي ثلاثة أشياء: كان وأخواتها، وإنَّ وأخواتها، وظَنَنْتُ وأخواتها.

س: إلى كم تنقسم العوامل التي تدخل على المبتدأ والخبر؟ ج : إلى ثلاثة أقسام :

1- ما يرفع المبتدأ ويسمى اسمها وينصب الخبر ويسمى خبرها وهو كان وأخواتها نحو قوله تعالى : " وكان الله غفور رحيما " [الفرقان: 70]

2- ما ينصب المبتدأ ويسمى اسمها ويرفع الخبر ويسمى خبرها وهو إن وأخواتها نحو قوله تعالى :" إن الله لطيف خبير " [*الحج : 61*]

3- ما ينصب المبتدأ والخبر ويسميان مفعولين له وهو ظن وأخواتها نحو : ظننت زيدا عالما.

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى :" فتصبح الأرض مخضرة " [*الحج : 61*]

ف : عاطفة .

تصبح : فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر.

الارض : اسم تصبح مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مخضرة : خبر تصبح منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب قوله تعالى :" ولكن الله سلم "[الأنفال : 44]

و : عاطفة .

لكن : حرف استدراك ونصب .

الله اسم لكن منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

سلم : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، وجملة «سلم» في محل رفع خبرها.

إعراب مثال : ظننت زيدا منطلقا .

ظننت :فعل وفاعل .

زيدا : مفعول أول لظن

منطلقا : مفعول ثان لظن .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب كان وأخواتها]

قال المؤلف رحمه الله :

فأما كان وأخواتها , فإنها ترفَعُ الاسمَ, وتَنصِبُ الخَبَرَ، وهي: كان، وأمسى، وأصبحَ، وأضحى، وظَلَّ، وباتَ، وصار، وليس، وما زال، وما انفَكَّ، وما فَتِيءَ، وما بَرِحَ، وما دام، وما تَصَرَّفَ منها نحو: كان, ويكون, وكُن، وأصبَحَ ويُصبِحُ, وأَصبِحْ، تقول: "كان زيدٌ قائماً، وليس عمرٌو شاخِصَاً" وما أشبه ذلك.

س : ما هو عمل كان وأخواتها ؟ ج : ترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها نحو قوله تعالى : "وكان ربك قديرا " [الفرقان : 54]

ما هي أخوات كان ؟ ج : هي ثلاثة عشر فعلا :

كان : وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الماضي إما مع الدوام والاستمرار نحو : وكان الله غفورا ، وإما مع الانقطاع نحو : كان الشيخ شابا .

أمسى : وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في المساء نحو : أمسى زيد غنيا .

أصبح : وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الصباح نحو : أصبح البرد شديدا .

أضحى : وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الضحى نحو : أضحى الفقيه ورعا .

ظل : وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر نهارا نحو :ظل زيد صائما .

بات : وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر ليلا نحو: بات زيد ساهرا.

صار : وهي للتحول والانتقال نحو : صار السعر رخيصا .

ليس : لنفي الحال عند الإطلاق نحو : ليس زيد قائما .

وما زال : نحو : ما زال زيد عالما .

ما انفك : نحو : ما انفك عمرو جالسا.

ما فتئ : نحو : ما فتئ بكر محسنا .

ما برح : نحو : ما برح محمد كريما.

هذه الأربعة لاتصاف المخبر عنه بالخبر على حسب الحال ،

ما دام : نحو : لا أصحبك ما دام زيد مترددا عليك.

س : إلى كم تنقسم أخوات كان من جهة شرط العمل ؟ ج : إلى ثلاثة أقسام :

1- ما يعمل بلا شرط وهو : كان، وأمسى، وأصبحَ، وأضحى، وظَلَّ، وباتَ، وصار، وليس.

2- ما يعمل بشرط تقدم النفي أو شبهه وهو النهي والاستفهام وهو أربعة : زال، وانفَكَّ، وفَتِيءَ، و بَرِحَ.

3- ما يعمل بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية عليه وهو : دام .

س : ما حكم المتصرف من هذه الأفعال ؟ ج: يعمل عمل ماضيها من كونه يرفع الاسم وينصب الخبر نحو : يمسي المجتهد مسرورا .

س: إلى كم قسم تنقسم من جهة التصرف ؟ ج: إلى ثلاثة أقسام :

1- قسم كامل التصرف فيأتي منه الماضي والمضارع والأمر وهو سبعة أفعال : كان، وأمسى، وأصبحَ، وأضحى، وظَلَّ، وباتَ، وصار.

2- قسم ناقص التصرف فيأتي منه الماضي والمضارع وهو أربعة أفعال:وما زال، وما انفَكَّ، وما فَتِيءَ، وما بَرِحَ.

3- قسم لا يتصرف أصلا وهو ليس باتفاق وما دام على الأصح .

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى :"ظل وجهه مسودا "[النحل : 58]

ظل : فعل ماض ناقص من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر.

وجهه : وجه : اسم ظل مرفوع بها وعلامة رفع الضمة الظاهرة في آخره.وجه مضاف والهاء مضاف إليه ضمير متصل مبني على الضم في محل جر.

مسودا : خبر ظل منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

إعراب قوله تعالى :" وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا " [القصص : 9]

و: عاطفة .

أصبح : فعل ماض ناقص من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر.

فؤاد : اسم أصبح مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.وفؤاد مضاف .

أم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.وأم مضاف .

موسى : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

فارغا : خبر أصبح منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب إن وأخواتها]

قال المؤلف رحمه الله :

وأما إنَّ وأخواتُها فإنها تَنصِبُ الاسمَ وتَرفَعُ الخَبَرَ، وهي: إنَّ، وأَنَّ، ولَكِنَّ، وكَأَنَّ، وليتَ، ولَعَلَّ، تقول: إنَّ زيداً قائمٌ، وليت عَمْراً شاخصٌ، وما أشبه ذلك, ومعنى إنَّ وأَنَّ للتوكيد، ولَكِنَّ للاستِدراك، وكَأَنَّ للتشبيه، وليت للتمَنِّي، ولَعَلَّ للتَّرَجِّي والتَّوَقُّع.

س : ما هي أخوات إن ؟ ج : هي :

1- إنَّ : بكسر الهمزة وتشديد النون للتوكيد ومعناه توكيد النسبة وهو رفع احتمال الكذب ودفع توهم المجاز نحو : إن الله غفور رحيم

2- أَنَّ : بفتح الهمزة وتشديد النون للتوكيد نحو : علمت أن أباك مريض .

3- لَكِنَّ : بتشديد النون للاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه .نحو : زيد غني لكنه بخيل.

4- كَأَنَّ : بتشديد النون للتشبيه وهو الدلالة على مشاركة أمر لأمر في معنى بينهما نحو : كأن زيدا أسد.

5- ليتَ : للتمني وهو طلب ما لا طمع فيه وهو المستحيل نحو قول الشاعر :

ألا ليت الشباب يعود يوما   فأخبره بما فعل المشيب

أو ما فيه عسر نحو : ليت لي قنطارا من الذهب .

6- لَعَلَّ :للترجي وهو طلب الأمر المحبوب نحو : لعل الله يشفيني فأزورك .أو التوقع وهو الإشفاق من المكروه نحو : لعل زيدا هالك .

س : ما الذي تعمله إن وأخواتها ؟ ج : تنصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها .

س: هل هذه الأدوات حروف أم أفعال؟ ج : هذه الأدوات كلها حروف .

تداريب إعرابية

إعراب قوله تعالى : " إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ " [الحجرات : 14]

إِنَّ : حرف توكيد ونصب .

الله : اسم إن منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

غفور : خبر إن مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

رحيم : خبر ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب ظن وأخواتها]

قال المؤلف رحمه الله :

وأما ظَنَنتُ وأخواتُها فإنها تَنصِبُ المبتدأَ والخبَرَ على أنهما مفعولان لها، وهي: ظَنَنتُ، وحَسِبتُ، وخِلتُ، وزَعمتُ، ورأيتُ، وعَلِمتُ، ووجَدتُ، واتَّخذتُ، وجَعَلتُ، وسَمِعتُ؛ تقول: ظننتُ زيداً قائما، ورأيت عَمْرَاً شاخِصَاً، وما أشبه ذلك.

س: ما هي أخوات ظن ؟ ج هي: ظَنَنتُ، وحَسِبتُ، وخِلتُ، وزَعمتُ، ورأيتُ، وعَلِمتُ، ووجَدتُ، واتَّخذتُ، وجَعَلتُ، وسَمِعتُ.

ظَننت : نحو : ظننت محمدا مسافرا .

حَسِبت : نحو : حسبت العلم نافعا .

خِلتُ: نحو : خلت الجو صحوا .

زَعمتُ : نحو : زعمت خالدا مخلصا .

ورأيتُ : نحو : رأيت الصدق منجيا .

عَلِمتُ : نحو : علمت الجود محبوبا .

وجَدتُ : نحو : وجدت العلم نافعا .

اتَّخذتُ : نحو : اتخذت بكرا صديقا .

جَعَلتُ : نحو : جعلت الطين إبريقا .

سَمِعتُ: نحو : سمعت النبي يقول .

س : ما الذي تعمله ظننت وأخواتها ؟ ج : تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما جميعا ويقال للمبتدأ مفعول أول وللخبر مفعول ثان .

س : إلى كم تنقسم هذه الأفعال؟ ج : إلى أربعة أقسام :

1- ما يفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني وهي : ظَنَنتُ، وحَسِبتُ، وخِلتُ، وزَعمتُ .

2- ما يفيد تحقق وقوعه وهي : رأيتُ، وعَلِمتُ، ووجَدتُ.

3- ما يفيد التصيير والانتقال من حالة إلى حالة أخرى وهي : اتَّخذتُ، وجَعَلتُ.

4- ما يفيد حصول النسبة في السمع وهو فعل واحد سمعت.

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى :" واتخذ الله إبراهيم خليلا " [النساء : 124]

و : استئنافية .

اتخذ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

الله : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إبراهيم : مفعول أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

خليلا : مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

إعراب مثال : زعمت بكرا صديقا

زعمت : زعم : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

بكرا : مفعول أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

صديقا : مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

إعراب مثال : سمعت النبي يقول

سمعت : فعل وفاعل .

النبي : مفعول به أول .

يقول : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل ضمير مستتر يعود على النبي ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب هي المفعول الثاني لسمعت . والمعتمد عند الجمهور أن جملة يقول في موضع نصب على الحال من النبي .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب النعت]

قال المؤلف رحمه الله :

النَّعتُ: تابعٌ للمنعوت في رَفعِهِ، ونصبِهِ، وخفضِهِ، وتعريفِهِ، وتنكيرِهِ، تقول: قام زيدٌ العاقلُ، ورأيتُ زيداً العاقلَ، ومررتُ بزيدٍ العاقلِ.

س: ما هو النعت لغة واصطلاحا؟ ج : النعت لغة الوصف والصفة . واصطلاحا : هو التابع المشتق أو المؤول بالمشتق ، الموضح لمتبوعه في المعارف المخصص له في النكرات .

س : ما المراد بالمشتق ؟ ج : المراد بالمشتق ما دل على حدث وصاحبه وذلك كاسم الفاعل نحو : ضارب ، واسم المفعول كمضروب ، والصفة المشبهة كحسن ، وأفعل التفضيل كأعلم.

س : ما المراد بالمؤول بالمشتق ؟ ج : المراد بالمؤول بالمشتق كاسم الإشارة نحو : مررت بزيد هذا ، واسم الموصول نحو : مررت بزيد الذي قام ، وذي بمعنى صاحب نحو : مررت برجل ذي مال ، وأسماء النسب نحو : مررت برجل دمشقي .

س : ما معنى كونه موضحا لمتبوعه في المعارف؟ ج : معناه التفرقة بين المشتركين في الاسم نحو : جاء يوسف التاجر .

س : ما معنى كونه مخصصا لمتبوعه في النكرات ؟ معناه : تقليل الاشتراك في النكرات نحو : زارني رجل عالم .

س :إلى كم قسم ينقسم النعت؟ ج : إلى قسمين . الأول : النعت الحقيقي . والثاني : النعت السببي .

س : ما هو النعت الحقيقي ؟ ج : هو ما رفع ضميرا مستترا يعود إلى المنعوت أو تقول فيه : النعت الحقيقي هو الذي يكون نعتا لما قبله في المعنى نحو :"جاء الرجل الأديب" فالأديب نعت للرجل وهو رافع لضمير مستتر تقديره هو يعود إلى الرجل،

نعتا حقيقيا يسمى إن رفع ضمير منعوت ككن شخصا تبع

س : ما هو النعت السببي ؟ ج : هو ما رفع اسما ظاهرا متصلا بضمير يعود إلى المنعوت أو تقول فيه: هو الذي يكون نعتا لما بعده في المعنى . نحو :" جاء محمد الفاضل أبوه"

فالفاضل نعت لمحمد وأبوه فاعل للفاضل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف إلى الهاء التي هي ضمير عائد إلى محمد .

والسبب سمه إن رفعا مضاف منعوت وكن متبعا

س : ما هي الأشياء التي يتبع فيها النعت الحقيقي منوعته ؟ ج .يتبعه في أربعة من عشرة: واحد من الرفع والنصب والجر، وواحد من التعريف والتنكير ، وواحد من الإفراد والتثنية و الجمع ، وواحد من التذكير والتأنيث.

س : ما هي الأشياء التي يتبع فيها النعت السببي منوعته ؟ ج : يتبعه في اثنين من خمسة: واحد من الرفع والنصب والجر، وواحد من التعريف والتنكير ، ويتبع ما بعده في التذكير والتأنيث نحو : جاء سعد الصائبة آراؤه . ونحو: رأيت هندا الثاقب فكرها .

تداريب إعرابية :

إعراب مثال : جاء الرجل العاقل :

جاء : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الرجل : فاعل ب جاء مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. ،

العاقل : نعت للرجل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله فيرفع فاعلا ، وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الرجل.

إعراب مثال : جاء الرجل العاقل أبوه .

جاء: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الرجل : فاعل ب جاء مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. ،

العاقل : نعت له مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله فيرفع فاعلا.

أبوه : فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة ، وأبو مضاف ، والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[*المعرفة والنكرة*]

قال المؤلف رحمه الله :

والمَعرِفة خمسة أشياء: الاسم المُضمَرُ، نحو: أنا، وأنتَ، والاسم العَلَمُ، نحو: زيدٌ ومَكَّةَ، والاسم المُبْهَمُ، نحو: هذا وهذه وهؤلاء، والاسم الذي فيه الألف واللام، نحو: الرجُلُ والغلامُ، وما أُضِيفَ إلى واحد من هذه الأربعة.

والنَّكِرَة: كل اسم شائعٍ في جِنسِه لا يَختَصُّ به واحد دون آخر، وتقريبُهُ كلُّ ما صَلَحَ دخولُ الألف واللام عليه، نحو: الرجُلُ والفَرَسُ.

س : ما هي المعرفة؟ ج : هي اللفظ الذي يدل على معين.

س : إلى كم تنقسم المعرفة ؟ ج : إلى خمسة أقسام :

1 –الضمير نحو: أنا، وأنتَ.....

2– الاسم العلم نحو: زيدٌ ومَكَّةَ...

3– الاسم المبهم وهو نوعان: اسم الإشارة نحو: هذا وهذه وهؤلاء...،والاسم الموصول نحو : الذي والتي ..،

4 – الاسم المحلى بالألف واللام نحو : الرجُلُ والغلامُ...

5 – الاسم الذي أضيف إلى واحد من هذه الأربعة نحو : جاء غلامي ، وغلام زيد وغلام هذا ، وغلام الذي قام ، وغلام الرجل .

س : ما هو الضمير؟ ج : هو ما دل على متكلم معين بواسطة تكلم وهو: أنا للمتكلم ، ونحن للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه .أو خطاب وهو خمسة ألفاظ وهي: أنت بفتح التاء للمفرد المذكر ، وأنت بكسرها للمفردة المؤنثة المخاطبة ، وأنتما للمثنى المخاطب مطلقا ، وأنتم لجمع الذكور المخاطبين ، وأنتن لجمع الإناث المخاطبات .

أو غيبة وهو خمسة ألفاظ وهي : هو: للمفرد المذكر الغائب ، وهي : للمفردة المؤنثة الغائبة ، وهما : للمثنى الغائب مطلقا، وهم : لجمع الذكور الغائبين، وهن : لجمع الإناث الغائبات.

ما هو العلم ؟ ج : هو ما يدل على معين بغير احتياج إلى قرينة تكلم أو خطاب أو غيبة ، وهو نوعان : علم شخص لعاقل نحو زيد وهند أو لغير عاقل نحو مكة والقصواء اسم ناقة

النبي صلى الله عليه وسلم ، وعلم جنس لحيوان نحو: أسامة علم للأسد ، أو لمعنى نحو برة علم للمبرة بمعنى البر .

س : ما هو اسم الإشارة ؟ ج :ما وضع ليدل على معين بواسطة إشارة حسية أو معنوية وله ألفاظ معينة وهي : هذا للفرد المذكر ، وهذه للمفردة المؤنثة ، وهذان للمثنى المذكر ، وهاتان للمثنى المؤنث ، وهؤلاء للجمع مطلقا مذكرا كان أو مؤنثا عاقلا أو غير عاقل .

س : ما هو الاسم الموصول ؟ ج : ما يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة مشتملة على ضمير يعود على الموصول يسمى عائدا . وله ألفاظ معينة وهي : الذي للمفرد المذكر ، واللذان للمثنى المذكر ، والذين لجمع الذكور ، والتي للمفردة المؤنثة ، واللتان للمثنى المؤنث ، واللائي لجمع الإناث .

س : ما هي النكرة ؟ ج : هي كل اسم وضع لا ليخص واحدا بعينه من أفراد جنسه بل ليصلح إطلاقه على كل واحد على سبيل البدل نحو : رجل ، وامرأة .

تداريب إعرابية

إعراب مثال : *هذا قلمك :*

هـ: الهاء : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب .

ذا :اسم إشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .

قلمك: قلم : خبر مرفوع بالمبتدإ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . والقلم مضاف ، والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

إعراب مثال :جاء غلامي .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ،

غلامي : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، وغلام مضاف وياء المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب العطف]

قال المؤلف رحمه الله :

وحروف العطف عَشَرَة، وهي: الواو، والفاء، وثُمَّ، وأو، وأَمْ، وإمَّا، وبَل، ولا، ولَكِنْ، وحتى في بعض المواضع.فإن عَطَفْتَ بها على مرفوعٍ رَفَعْت، أو على منصوب نَصَبْتَ، أو على مخفوض خَفَضْتَ، أو على مجزوم جَزَمْتَ، تقول: "قام زيدٌ وعَمرٌو، ورأيتُ زيداً وعَمراً، ومررتُ بزيدٍ وعَمرٍو، وزيدٌ لم يَقُمْ ولم يَقْعُدْ".

س : ما هو العطف لغة واصطلاحا ؟ ج : العطف لغة الميل يقال : عطف عليه إذا مال نحوه بالرفق والرحمة .واصطلاحا : هو قسمان : عطف بيان ، وعطف نسق .

س : ما هو عطف البيان ؟ ج : وهو التابع الجامد الموضح لمتبوعه في المعارف نحو : جاء أبو حفص عمر . المخصص له في النكرات نحو قوله تعالى : " من ماء صديد" [ابراهيم :19] ونحو : هذا خاتم حديد بالرفع.

س : ما هو عطف النسق ؟ ج : هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة وهي : : الواو، والفاء، وثُمَّ، وأو، وأَمْ، وإمَّا، وبَل، ولا، ولَكِنْ، وحتى في بعض المواضع .

س : ما معنى هذه الحروف ؟ ج : أما "الواو" فهي لمطلق الجمع فلا تدل على معية ولا ترتيب نحو : جاء زيد وعمر قبله أو معه أو بعده .

وأما " الفاء" فهي للترتيب والتعقيب نحو قوله تعالى : " أماته فأقبره " [عبس : 21]ونحو : قدم الفرسان فالمشاة . ومعنى الترتيب : أن الثاني بعد الأول ، ومعنى التعقيب أنه عقبه بلا مهلة .

وأما " ثم " فهي للترتيب والتراخي نحو قوله تعالى: " ثم إذا شاء آنشره "[عبس :22] ومعنى الترتيب : أن الثاني بعد الأول ، ومعنى التراخي : أن بين الأول والثاني مهلة .

وأما أو فهي للتخيير أو الإباحة فمثال التخيير تزوج هندا أو أختها ، ومثال الإباحة : أدرس الفقه أو النحو ونجو : جالس العباد أو الزهاد .

س : ما هو الفرق بين التخيير والإباحة ؟ ج: أن التخيير ما لا يجوز معه الجمع ، وأما الإباحة فيجوز معها الجمع .

وأما " أم " فهي لطلب التعيين بعد همزة الاستفهام نحو : أدرست الفقه أم النحو.

وأما " إما " بكسر الهمزة فهي مثل أو في معناها بشرط أن تسبق بمثلها نحو : تزوج إما هندا وإما أختها .

وأما " بل " فهي للإضراب غالبا والإضراب هو إثبات الحكم لما بعده بعد ثبوته للأول نحو : نجحت خوله بل هالة.

س : ما الذي يشترط للعطف ببل ؟ ج : يشترط للعطف بها أن يكون المعطوف بها مفردا لا جملة ، وأن لا يسبقها استفهام .

وأما " لا " فهي للنفي نحو : جاء زيد لا عمرو .

وأما " لكن " بسكون النون فهي للاستدراك نحو : لا أحب الكسالى لكن المجتهدين .

س : ما الذي يشترط للعطف بلكن ؟ ج : أن يكون العطف بها مفردا ، وأن لا تسبقها الواو .

وأما " حتى " فمعناها التدرج والغاية فمعنى التدرج انقضاء الحكم شيئا فشيئا ، نحو : يموت الناس حتى الأنبياء .

س : ما الذي يشترط للعطف بحتى ؟ ج : أن يكون ما بعدها بعضا مما قبلها كما أشار لذلك بقوله :" في بعض المواضع " نحو : أكلت السمكة حتى رأسها . هذا إذا نصبت رأسها ، فإن رفعتها كانت حرف ابتداء ، وإن جررت رأسها كانت حرف جر .

س : ما حكم حروف العطف ؟ ج : التشريك بين المعطوف والمعطوف عليه في الرفع والنصب والخفض والجزم .

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى :" وَصَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ" [الأحزاب : 22]

و: عاطفة .

صدق : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

و : عاطفة .

رسوله : معطوف على لفظ الجلالة والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.ورسول مضاف ، والهاء مضاف إليه ضمير متصل مبني على الضم في محل جر.

إعراب قوله تعالى :" لبثنا يوما أو بعض يوم [الكهف: 19]

لبثنا : لبث : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع .ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

يوما : منصوب على الظرفية الزمانية متعلق بلبثنا.

أو: عاطفة .

بعض: معطوف على يوم والمعطوف على المنصوب منصوب ، وبعض مضاف .

يوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[*باب التوكيد*]

قال المؤلف رحمه الله :

التوكيدُ: تابعٌ للمُؤَكَّدِ في رفعِهِ، ونَصبِهِ، وخفضِهِ، وتعريفِهِ ،ويكونُ بألفاظٍ معلومة، وهي: النَّفْسُ، والعَيْنُ، وكُلٌّ، وأجْمَعُ، وتَوابعُ أجْمَعَ، وهي: أكْتَعُ، وأبْتَعُ، وأبْصَعُ، تقول: قام زيدٌ نفسُهُ، ورأيتُ القومَ كُلَّهُم، ومررتُ بالقومِ أجمعين.

س : ما هو التوكيد لغة واصطلاحا ؟ ج :التوكيد لغة التقوية يقال أكد الأمر إذا قواه بما يزيل شبهه . واصطلاحا : هو نوعان توكيد لفظي ، وتوكيد معنوي .

س : ما هو التوكيد اللفظي ؟ ج : هو إعادة اللفظ الأول بنفسه ولا يختص بلفظ ويكون في الأسماء كقولك : أخاك أخاك ، فأخاك الثاني توكيد للأول ، ويكون في الأفعال كقوله : أتاك أتاك اللاحقون احبس احبس " فأتاك الثاني توكيد للأول ، وكذا احبس الثاني توكيد للأول ، ويكون في الحروف كقوله : لا لا أبوح بالسر فلا الثانية توكيد للأول ، ويكون في الجمل نحو :قم قائما قم قائما .

س : ما هو التوكيد المعنوي ؟ ج : هو التابع الرافع احتمال إضافة إلى المتبوع أو الخصوص بما ظاهره العموم نحو : جاء علي نفسه ونحو : جاء القوم كلهم.

س : ما هي الألفاظ التي تستعمل في التوكيد المعنوي ؟ ج : النَّفْسُ، والعَيْنُ، وكُلٌّ، وأجْمَعُ، وتَوابعِ أجْمَعَ، وهي: أكْتَعُ، وأبْتَعُ، وأبْصَعُ .

والمراد بالنفس والعين الذات ، ويؤكد بهما لرفع المجاز عن الذات وإثبات الحقيقة . ويؤكد بكل وأجمع للإحاطة والشمول .

س : ما الذي يشترط للتوكيد بالنفس والعين ؟ ج : يشترط اتصالهما بضمير يطابق المؤكد في الإفراد والتثنية وفروعهما نحو : قام زيد نفسه أو عينه ، فإن كان المؤكد مثنى أو مجموعا وأردت تأكيده بهما فاجمع العين أو النفس على أفعل نحو: قام الزيدان أو الهندان أنفسهما أو أعينهما ، وقام الزيدون أنفسهم أو أعينهم ، وقامت الهندات أنفسهن أو أعينهن .

س : ما الذي يشترط في كل وجميع ؟ يشترط الإضافة إلى ضمير مطابق للمؤكد نحو : جاء الجيش كله ، وحضر الرجال جميعهم .

س : هل يستعمل أجمعون في التوكيد غير مسبوق بكل ؟ ج : لا يؤكد بلفظ أجمع إلا بعد لفظ كل كما في قوله تعالى :" فسجد الملائكة كلهم أجمعون " [الحجر : 30] وأما بدون كل فقد جاء لكنه قليل كقوله تعالى :" وجنود ابليس أجمعون " [الشعراء: 95] وقوله تعالى :" لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ "" [ص: 81]

س : هل يؤكد بأكتع وأبتع وأبصع استقلالا ؟ ج: لا يؤكد بها للتقوية إلا تابعة لأجمع نحو : جاء القوم كلهم أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون ، وهي بمعنى واحد لذلك لا يعطف بعضها على بعض ، لأن الشيء الواحد لا يعطف بعضه على بعض .

ما حكم التوكيد ؟ ج : أنه موافق لمتبوعه في أعرابه فإن كان المتبوع مرفوعا كان التابع مرفوعا نحو : حضر خالد نفسه ، وإن كان المتبوع منصوبا كان التابع منصوبا نحو : حفظت القرآن كله ، وإن كان المتبوع مخفوضا كان التابع مخفوضا نحو : تدبرت في الكتاب كله .

تداريب إعرابية

إعراب قوله تعالى :" فسجد الملائكة كلهم أجمعون " [الحجر : 30]

ف : استئنافية .

سجد : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الملائكة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

كلهم : توكيد للملائكة ، وتوكيد المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وكل مضاف ، والهاء مضاف إليه .

أجمعون : توكيد للملائكة وتوكيد المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه ملحق بجمع مذكر سالم .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب البَدَلِ]

قال المؤلف رحمه الله :

إذا أُبدِلَ اسمٌ مِن اسم أو فعلٌ مِن فعلٍ تَبِعَهُ في جميع إعرابِهِ وهو على أربعة أقسام : بَدَلُ الشيءِ مِن الشيء، وبَدَلُ البَعضِ مِن الكُلِّ، وبَدَلُ الاِشتِمَال، وبَدَلُ الغَلَطِ، نحو قولك: قام زيدٌ أخوكَ، وأكلتُ الرغيفَ ثُلُثَهُ، ونفعني زيدٌ عِلمُهُ، ورأيتُ زيداً الفَرَسَ"، أردْتَ أن تقولَ: الفرسَ فغَلِطتَ فأبدَلتَ زيداً منه.

س : ما هو البدل لغة واصطلاحا ؟ ج : البدل لغة : العوض يقول : استبدلت كذا بكذا أو استبدلت كذا من كذا أي : استعضته منه .

واصطلاحا : هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه . نحو : جاء الأمير عمر.

س : إلى كم قسم ينقسم البدل ؟ ج : إلى أربعة أقسام :

1- بدل الكل من الكل ويسمى البدل المطابق وضابطه : هو ما كان فيه البدل عين المبدل منه نحو : زارني محمد عمك .

2- بدل البعض من الكل وضابطه : هو ما كان فيه البدل جزءا من المبدل منه سواء كان ذلك البعض قليلا أو مساويا أو أكثر نحو : أكلت الرغيف ثلثه أو نصفه أو ثلثيه .

3- بدل الاشتمال وضابطه : هو: أن يكون بين البدل والمبدل منه ارتباط بغير الكلية والجزئية أو هو ما كان صفة في المبدل منه نحو : نفعني المعلم علمه ، فإن المعلم يشتمل على العلم اشتمالا معنويا كاشتمال الظرف على المظروف ، ويجب في هذا النوع أن يضاف إلى ضمير عائد إلى المبدل منه .

4- بدل الغلط والنسيان وضابطه : هو ما ذكر ليكون بدلا من اللفظ الذي سبق ذكره خطأ باللسان أو الفكر نحو : اشتريت سيفا رمحا . وهو ثلاثة أنواع :

1- بدل البداء وضابطه : وهو أن تذكر الأول على سبيل الشك ، ثم تذكر الثاني بعد تحقق الحال نحو : هذه جارية بدر شمس .

2- بدل النسيان وضابطه: أن تبني كلامك في الأول على الظن ثم تعلم خطأه فتعدل عنه نحو : رأيت فرسا إنسانا .

3- بدل الغلط وضابطه: أن تريد كلاما فيسبق لسانك إلى غيره وبعد النطق تعدل إلى ما أردت أولا نحو: رأيت زيدا عمرا.

س : فيم يتبع البدل المبدل منه ؟ ج : يتبعه في إعرابه فإن كان المبدل منه مرفوعا كان البدل مرفوعا نحو : حضر إبراهيم أخوك ، وإن كان البدل منه منصوبا كان البدل منصوبا نحو : رأيت السفينة شراعها ، وإن كان المبدل منه مخفوضا كان البدل مخفوضا نحو : ذهبت إلى البيت المسجد . وإن كان المبدل منه مجزوما كان البدل مجزوما نحو: ومن يفشل في الامتحان يعاقب يطرد.

تداريب اعرابية :

إعراب قوله تعالى :" اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين" [الفاتحة : 5-6]

اهدنا : اهد: فعل أمر يراد به الدعاء مبني على حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

الصراط : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

المستقيم» صفة للصراط، ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

صراط : بدل من الصراط- بدل كل من كل ، وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف .

الذين : اسم موصول مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

إعراب قوله تعالى :" قتل أصحاب الأخدود *النار* " [البروج : 4-5]

قتل: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أصحاب : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وأصحاب مضاف .

الأخدود : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

النار : بدل اشتمال ، وبدل المجرور مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب منصوبات الأسماء]

قال المؤلف رحمه الله :

المنصوبات خمسة عَشَرَ، وهي: المفعول به، والمَصدَر، وظَرْفُ الزمان، وظرفُ المكان، والحالُ، والتمييزُ، والمُستَثنَى، واِسم لا، والمُنادَى، والمفعولُ من أجلِهِ، والمفعول مَعَهُ، وخَبَرُ كان وأخواتها، واِسم إنَّ وأخواتها.والتابع للمنصوب، وهو أربعة أشياء: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل.

س : في كم موضع يكون الاسم منصوبا ؟ ج : في خمسة عشر موضعا :

1 – المفعول به نحو : ضربت زيدا .

2– المصدر نحو : ضربت ضربا .

3– ظرف الزمان نحو : صمت اليوم، وظرف المكان نحو :جلست أمام الكعبة

4– الحال نحو : جاء زيد راكبا .

5– التمييز نحو : تصبب زيد عرقا.

6– المستثنى نحو : جاء القوم إلا زيدا .

7– اسم لا نحو : لا عالم مذموم .

8– المنادى نحو : يا لطيفا بالعباد .

9 –المفعول من أجله نحو : قام زيد إجلالا لعمرو.

10 – المفعول معه نحو : سرت والنيل .

11– خبر كان وأخواتها نحو : كان زيد قائما ، واسم إن وأخواتها نحو : إن زيدا قائم .

12– نعت المنصوب نحو : رأيت زيدا العاقل .

13 – المعطوف على المنصوب نحو : ضرب خالد عمرا وبكرا .

14 – التوكيد المنصوب نحو : قرأت القرآن كله .

15 – البدل المنصوب نحو : رأيت زيدا أخاك .

تداريب إعرابية :

إعراب مثال : جلست أمام الكعبة .

جلست : فعل وفاعل .

أمام : ظرف مكان منصوب على الظرفية بجلست ، وأمام مضاف

الكعبة : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

إعراب مثال : تصبب زيد عرقا

تصبب : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

زيد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

عرقا : تمييز من تصبب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب المفعول به]

قال المؤلف رحمه الله :

وهو الاسمُ المنصوب الذي يقَعُ بِهِ الفِعل, نحو: ضربتُ زيداً، ورَكِبتُ الفَرَسَ.وهو قسمان: ظاهر ، ومُضمَر.فالظاهر ما تقدم ذكرُه.والمضمر قسمان: مُتَّصِل، ومُنفَصِل.فالمتصل اثنا عشر، وهي: ضربَنِي، وضَرَبَنا، وضَرَبَكَ، وضَرَبَكِ، وضَرَبَكُما، وضَرَبَكُم، وضَرَبَكُنَّ، وضَرَبَهُ، وضَرَبَهَا، وضَرَبَهُمَا، وضَرَبَهُم، وضَرَبَهُنَّ.

والمنفصل اثنا عشر، وهي: إيَّاي، وإيَّانا، وإيَّاكَ، وإيَّاكِ، وإيَّاكما، وإيَّاكم، وإيَّاكُنَّ، وإيَّاه، وإيَّاها، وإيَّاهما، وإيَّاهم، وإيَّاهُنَّ.

س : ما هو المفعول به ؟ ج : هو الاسم المنصوب الذي وقع عليه فعل الفاعل أو تعلق به نحو : حفظ محمد القرآن ، فهم سعيد الدرس ، عرف خالد الحق .

س : إلى كم قسم ينقسم المفعول به ؟ ج : إلى قسمين . ظاهر ومضمر .

س : ما هو الظاهر ؟ ج : الظاهر مأخوذ من الظهور وهو الموضوع لدلالته على مسماه من غير توقف على قرينة تكلم أو خطاب أو غيبة نحو : كافأت المخلص في عمله .

س : ما هو المضمر ؟ ج : المضمر من الإضمار وهو الخفاء لخفاء دلالته على مسماه إلا بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة نحو : هداك الله .

س : إلى كم قسم ينقسم المضمر ؟ ج : إلى قسمين : ضمير متصل ، وضمير منفصل

س : ما هو الضمير المتصل ؟ ج : هو الذي لا يبدأ به في الكلام ولا يقع بعد إلا في الاختيار نحو : رأيتك ، ضربك ، أكرمك ...

س : ما هو الضمير المنفصل ؟ ج : هو الذي يبدأ به في الكلام ويقع بعد إلا في الاختيار نحو : إياك أحترم ، لا أحترم إلا إياك .

س : كم لفظا للضمير المتصل الذي يقع مفعولا به ؟ ج : للمتصل اثنا عشر لفظا وهي :

1 – الياء وهي للمتكلم الواحد ويجب أن يفصل بينها وبين الفعل بنون الوقاية نحو : أكرمني خالد .

2– نا وهي للمتكلم المعظم نفسه أو معه غيره نحو : أكرمنا أبناؤنا .

3– الكاف المفتوحة وهي للمخاطب المفرد المذكر نحو : أكرمك ابنك .

4 – الكاف المكسورة وهي للمخاطبة المفردة المؤنثة نحو أكرمك ابنك .

5– الكاف المتصل بها الميم والألف وهي للمثنى المخاطب مطلقا نحو : أكرمكما.

6– الكاف المتصل بها الميم وحدها وهي لجماعة الذكور المخاطبين نحو : أكرمكم .

7– الكاف المتصل بها النون المشددة وهي لجماعة الإناث المخاطبات نحو : أكرمكن .

8– الهاء المضمومة وهي للغائب المفرد المذكر نحو : أكرمه.

9– الهاء المتصل بها الألف وهي للغائبة المفردة المؤنثة نحو : أكرمها .

10– الهاء المتصل بها الميم والألف وهي للمثنى الغائب مطلقا نحو : أكرمهما.

11– الهاء المتصل بها الميم وحدها وهي لجماعة الذكور الغائبين نحو : أكرمهم .

12– الهاء المتصل بها النون المشددة وهي لجماعة الإناث الغائبات نحو : أكرمهن .

تنبيه : الكاف والهاء وحدهما هو الضمير.

والهاء والكاف إذا ما اتصلا   بالفعل مفعولا تقول فيهما

والهاء والكاف إذا ما اتصلا   بالاسم فاحكم بإضافتهما

والهاء والكاف إذا ما اتصلا   بالحرف مجرورا تقول فيهما

س : كم لفظا للضمير المنفصل الذي يقع مفعولا به ؟ ج : للضمير المنفصل اثنا عشر لفظا وهي :

1– إياي للمتكلم وحده نحو : ما أكرمت إلا إياي

2– إيانا للمعظم نفسه أو معه غيره نحو : ما أكرمت إلا إيانا

3– إياك بالكاف مفتوحة للمخاطب المفرد المذكر نحو :ما أكرمت إلا إياك .

4– إياك بالكاف المكسورة للمخاطبة المفردة المؤنثة نحو : ما أكرمت إلا إياك.

5– إياكما للمثنى المخاطب نحو : ما أكرمت إلا إياكما .

6– إياكم لجماعة الذكور المخاطبين نحو : ما أكرمت إلا إياكم .

7– إياكن لجماعة الإناث المخاطبات نحو : ما أكرمت إلا إياكن .

8– إياه للمفرد المذكر الغائب نحو : ما أكرمت إلا إياه.

9– إياها للمؤنثة الغائبة نحو : ما أكرمت إلا إياها .

10– إياهما للمثنى الغائب نحو : ما أكرمت إلا إياهما .

11 – إياهم لجماعة الذكور الغائبين نحو : ما أكرمت إلا إياهم .

12– إياهن لجماعة الإناث الغائبات نحو : ما أكرمت إلا إياهن .

تنبيه : إيا وحدها هي الضمير واللواحق لها حروف تكلم وخطاب وغيبة وتثنية وجمع .

إيا الضمير واللواحق لها تبين الحال حروف انتهى

تداريب إعرابية

***إعراب قوله تعالى :" وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ "* [النمل : 16]**

و : استئنافية .

ورث : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

سليمان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

داوود: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب مثال : ما أكرمت إلا إياي .

ما : نافية .

أكرم : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع .

ت : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

إلا : حرف لإيجاب النفي .

إياي : إيا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لأكرمت ، والياء حرف دال على التكلم لا محل له من الإعراب .

إعراب مثال : ضربني زيد

ضرب : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

ن : هذه النون نون الوقاية .

ي الياء ضمير متصل مني على السكون في محل نصب مفعول به .

زيد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه.

[باب المَصدَرِ]

قال المؤلف رحمه الله :

المصدر: هو الاسم المنصوب, الذي يجيءُ ثالثا في تصريفِ الفعل، نحو: ضربَ يَضرِبُ ضَرْبَاً .وهو قسمان: لَفظِيٌّ ومَعنَوِيٌّ فإنْ وافَقَ لفظُهُ لفظَ فِعلِهِ فهو لفظيٌّ, نحو: قَتَلتُهُ قَتْلا.وإن وافَقَ معنى فعلِهِ دون لفظِهِ فهو معنويٌّ، نحو: جلستُ قُعوداً، وقُمتُ وقوفاً، وما أشبه ذلك.

س : ما هو المصدر لغة واصطلاحا ؟ ج : المصدر لغة : هو الاسم الدال على الحدث . واصطلاحا : هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو : نحو: ضربَ يَضرِبُ ضَرْبَا، أكل يأكل أكلا .فقد تغير من صيغة الماضي إلى صيغة المضارع ، إلى صيغة المصدر ، ويسمى المفعول المطلق أي : لم يقيد بصلة ظرف أو جار ومجرور بأن يقال : مفعول معه ، أو مفعول به ، أو مفعول له ، أو مفعول به .

س : ما هو المفعول المطلق ؟ ج : هو ما ليس خبرا مما دل على تأكيد عامله ، أو نوعه ، أو عدده.

س : إلى كم ينقسم المفعول المطلق من جهة ما يراد منه ؟ ج : إلى ثلاثة أقسام :

الأول : المؤكد لعامله نحو : فهمت الدرس فهما .

والثاني : المبين لنوع العامل نحو : سرت سير ذي رشد .

والثالث : المبين للعدد نحو : ضربت الكسول ضربتين .

س : إلى كم ينقسم المصدر الذي ينصب على أنه مفعول مطلق ؟ ج : إلى قسمين : لفظي ، ومعنوي .

ما هو المصدر اللفظي ؟ ج : هو الذي يوافق لفظه لفظ الفعل في مادته وحروفه الأصول نحو : قتلته قتلا فإن حروف المصدر هي بعينها حروف الفعل إلا أن العين في الفعل مفتوحة وفي المصدر ساكنة .

س : ما هو المصدر المعنوي ؟ ج : هو الذي يوافق معناه دون لفظه نحو : جلست قعودا فإن الجلوس والقعود بمعنى واحد ، وقمت وقوفا فإن القيام والوقوف بمعنى واحد .

تداريب إعرابية .

إعراب قوله تعالى :" وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلاً لَمًّا " [الفجر:21]

و : عاطفة .

تاكلون : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه النون نيابة عن الضمة لأنه من الأفعال الخمسة. والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

التراث : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

أكلا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره

لما : نعت ل " أكلا " ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

إعراب قوله تعالى :" وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسى تَكْلِيماً" [النساء:163]

و : استئنافية .

كلم : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

موسى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

تكليما : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب ظرف الزمان وظرف المكان]

قال المؤلف رحمه الله :

ظرفُ الزمان هو: اسم الزمان المنصوب بتقدير "في" نحو: اليومَ، والليلةَ، وغَدْوَةً، وبُكْرَةً، وسَحَرَاً، وغَدَاً، وعَتَمَةً، وصباحاً، ومساءً، وأبَدَاً، وأمَدَاً، وحيناً، وما أشبه ذلك.

وظرف المكان هو: اسم المكان المنصوب بتقدير "في" نحو: أمامَ، وخَلْفَ، وقُدَّامَ، ووراءَ، وفَوْقَ، وتَحتَ، وعِندَ، ومَعَ، وإزاء، وحِذَاءَ، وتِلقَاءَ، وهنا، وثَمَّ، وما أشبه ذلك.

س : ما هو المفعول فيه ؟ ج : هو اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه على تقدير معنى في نحو : سافر ليلا ، ومشى ميلا.

س : إلى كم ينقسم المفعول فيه ؟ ج : إلى قسمين : ظرف زمان ، وظرف مكان .

س : ما هو الظرف لغة واصطلاحا ؟ ج : لغة : الوعاء ، واصطلاحا: على نوعين : ظرف زمان ، وظرف مكان .

س : ما هو ظرف الزمان ؟ ج : هو الاسم الدال على الزمان سواء المبهم والمختص المنصوب بلفظ عامله الدال على ما وقع فيه على معنى في الظرفية نحو : قدمت يوم الجمعة .

س : إلى كم ينقسم ظرف الزمان ؟ ج : إلى قسمين :

1- المختص وهو ما له نهاية تحصره نكرة كان أو معرفة نحو : يوم وليلة وشهر ..

2- المبهم : ما لا حد له يحصره سواء كان نكرة كحين وزمان أو معرفة كالحين والزمان واللحظة والوقت .

ومن أمثلة ظرف الزمان :

اليوم : نحو : صمت اليوم . واليوم من طلوع الفجر إلى غروب الشمس .

الليلة : نحو : اعتكفت الليلة أو ليلة الجمعة . والليلة من غروب الشمس إلى طلوع الفجر.

غدوة : نحو : أزورك غدوة .والغدوة من صلاة الصبح أو من وقتها إلى طلوع الشمس .

بكرة : نحو : أزورك بكرة . والبكرة أول النهار من طلوع الشمس .

سحرا : نحو : ذاكرت الدروس سحرا . والسحر آخر الليل قبل الفجر .

غدا : نحو : جئني غدا. والغد اسم لليوم الذي بعد يومك الذي أنت فيه .

عتمة : نحو آتيك عتمة . والعتمة ثلث الليل الأول .

صباحا نحو : آتيك صباحا . والصباح من أول نصف الليل الأخير إلى الزوال .

مساء نحو : جاء خالد مساء . والمساء من الزوال إلى آخر نصف الليل الأول .

أبدا : نحو : لا أكلم زيدا أبدا أو أبد الآبدين ، والأبد الزمان المستقبل الذي لا نهاية له

أمدا : نحو قوله تعالى : " أم يجعل له ربي أمدا " [الجن :25] والأمد الزمان المستقبل.

حينا: نحو : قرأت حينا ، والحين الزمان المبهم .

س : ما هو ظرف المكان ؟ ج : هو الاسم الدال على المكان المبهم المنصوب بلفظ عامله الدال على ما وقع فيه على معنى في الظرفية نحو : جلست فوق السطح .

س : إلى كم ينقسم ظرف المكان ؟ ج : إلى قسمين :

1- المختص : وهو ما له صورة وحدود محصورة كالدار والبيت والمسجد ...

2- المبهم : وهو ما ليس له صورة ولا حدود محصورة مثل وراء وأمام ...

ومن أمثلة ظرف المكان :

أمام : نحو : جلست أمام الشيخ ، والأمام ضد الخلف .

خلف : نحو : سار المشاة خلف الركاب ، وخلف ضد قدام .

قدام : نحو : مشى زيد قدام عمرو : وقدام بمعنى أمام .

وراء : نحو : وقف الصفوف بعضهم وراء بعض ، ووراء بمعنى خلف .

فوق : نحو : جلست فوق المنبر وفوق هو المكان العالي .

تحت: نحو نام تحت الشجرة وتحت ضد فوق .

عند : نحو : لزيد منزلة عند عمرو وعند بمعنى المكان القريب .

مع : نحو : سافر زيد مع عمرو ، ومع بمعنى مكان الاجتماع والمصاحبة .

إزاء : نحو : جلست إزاء زيد ، وإزاء بمعنى مقابل .

حذاء : نحو : جلست حذاء زيد ، وحذاء بمعنى المكان القريب .

تلقاء : نحو : جلست تلقاء الكعبة ، وتلقاء بمعنى إزاء

هنا : نحو : جلست هنا ، وهنا اسم إشارة للمكان القريب .

ثم : بفتح الثاء المثلثة نحو : جلست ثم ، وثم اسم إشارة للمكان البعيد .

وما أشبه ذلك من أسماء المكان المبهمة نحو : يمين ، وشمال ، وفرسخ ، وبريد ، وميل...

تداريب اعرابية :

إعراب قوله تعالى :" النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْها غُدُوًّا وَعَشِيًّا "[غافر:46]

النَّارُ: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

يُعْرَضُونَ : مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه النون نيابة عن الضمة لأنه من الأفعال الخمسة .والواو نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع . وجملة يعرضون في محل رفع خبر المبتدأ.

عَلَيْها: على : حرف جر ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر ب " على" .

غُدُوًّا : منصوب على الظرفية الزمانية والناصب له يعرضون . ظرف وَعَشِيًّا : الواو حرف عطف ، عشيا : معطوف على غدوا.

إعراب قوله تعالى :" وَهُوَ الْقاهِرُ فَوْقَ عِبادِهِ " [الأنعام :62]

وهو»: الواو حرف استئناف. هو: ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

القاهر: خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

فوق : منصوب على الظرفية المكانية والناصب له القاهر وهو مضاف .

عباده :مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب الحال]

قال المؤلف رحمه الله :

الحال هو: الاسم المنصوب, المُفَسِّرُ لما انْبَهَمَ من الهَيْئاتِ، نحو قولِكَ: "جاء زيدٌ راكِبَاً" و"ركبتُ الفَرَسَ مُسرَجَاً" و"لَقِيتُ عبدَ اللهِ راكِبًا"وما أشبه ذلك.

ولا يكون الحال إلا نَكِرَةً، ولا يكونُ إلا بعد تمام الكلام، ولا يكون صاحِبُها إلا مَعرِفة.

س : ما هو الحال لغة واصطلاحا ؟ ج : لغة : ما عليه الشخص من خير أو شر . واصطلاحا : هو الاسم الفضلة المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات. أي : المبين لما خفي من الصفات نحو : جاء زيدٌ راكِبَاً.

س : ما الذي يأتي الحال منه ؟ ج : يأتي الحال من خمسة أشياء :

1- الفاعل نحو : جاء زيدٌ راكِبَاً ، فراكبا حال وصاحب الحال هو زيد وهو فاعل .

2- المفعول به نحو : ركبتُ الفَرَسَ مُسرَجَاً ،فمسرجا حال ، وصاحب الحال هو الفرس وهو مفعول به . ونحو : لقيتُ عبدَ اللهِ راكِبًا فراكبا حال من الفاعل أو المفعول به منصوب

3- الخبر نحو : أنت صديقي مخلصا . فمخلصا حال من صديقي وهو خبر مرفوع .

4- المجرور بحرف الجر نحو : مررت بهند راكبة فراكبة حال من بهند وهو جار ومجرور .

5- المجرور بالإضافة نحو قوله تعالى :" أن اتبع ملة إبراهيم حنيفا"[النحل:123] فحنيفا حال من إبراهيم وهو مجرور بالإضافة.

س : ما هو الناصب للحال ؟ ج : الفعل نحو : جاء زيد راكبا ، أو شبه الفعل كاسم الفاعل نحو أنا راكب الفرس مسرجا ، واسم المفعول نحو : الفرس مركوب مسرجا ، والصفة المشبهة نحو : زيد حسن الوجه صحيحا ، واسم التفضيل نحو : زيد مفردا أنفع من عمرو معانا ، والظرف نحو : زيد عندك جالسا ، والمصدر نحو : أعجبني ضربك زيدا مكتوفا، واسم المصدر نحو : أعجبني وضوؤك جالسا واسم الإشارة ، نحو قوله تعالى :" هذا بعلي شيخا "[هود:71]

س : ما الذي يشترط في الحال ؟ ج : يشترط فيه أمران :

1- أن يكون نكرة دفعا لتوهم أنها نعت عند نصب صاحبها أو خفاء إعرابها نحو : جاء زيد راكبا ، فراكبا حال وهو نكرة ، وقد يكون بلفظ المعرفة فتؤول بنكرة نحو : ادخلوا

الأول فالأول أي : مترتبين .ونحو : جاء زيد وحده أي : منفردا . ونحو : جاء الجم الغفير أي : جميعا .

2- أن يكون بعد تمام الكلام لأنها فضلة بعد استيفاء المبتدأ خبره والفعل فاعله نحو : جاء زيد راكبا ، فراكبا حال جاء بعد تمام الكلام أي في آخر الجملة ، وقد يجيء تقديم الحال إذا كان لها صدر الكلام كأداة الاستفهام نحو : كيف جاء زيد ، فكيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الحال من زيد مقدمة عليه .

س : ما الذي يشترط في صاحب الحال ؟ ج : أن يكون معرفة نحو : جاء زيد راكبا ، فراكبا حال نكرة واقعة بعد تمام الكلام ، وصاحبها زيد وهو معرفة بالعلمية ، وقد يكون صاحبها نكرة سماعا نحو قوله:" وصلى وراءة رجال قياما " فقياما حال منه . أو قياسا لوجود المسوغ من تقدم الحال على النكرة نحو : جاء راكبا رجل ، أو تخصيص بإضافة نحو قوله تعالى :" في أربعة أيام سواء للسائلين " [فصلت :9] فسواء حال من أربعة المخصص بإضافته إلى أيام ، أو تخصيص بوصف نحو قول الشاعر :

نجيت يارب نوحا واستجبت له   في فلك ماخر في اليم مشحونا

فمشحونا حال من فلك المخصص بالوصف بعد . أو وقوعها بعد نفي أو شبهه من النهي والاستفهام نحو : لا يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا ، فمستسهلا حال من امرؤ الأول المسبوق بالنهي .

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى :" هو الحق مصدقا " [فاطر:31]

هو : ضمير فصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

الحق : خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مصدقا : حال منصوبة .

إعراب قوله تعالى :" فَخَرَجَ مِنْها خائِفاً "[القصص:20]

ف : استئنافية .

خرج : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

منها : جار ومجرور متعلقان بالفعل.

خائفا : حال منصوب وعلامة نصبيه الفتحة الظاهرة في آخره.

إعراب قوله تعالى :" وما خلقنا السماوات والأرض وما بينهما لاعبين"[لدخان :36]

و : حرف استئناف .

ما : نافية .

خلق : فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض .

نا : فاعل مبني على السكون في محل رفع .

السماوات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

والارض : معطوف على السماوات والمعطوف على المنصوب منصوب .

وما : الواو حرف عطف ، ما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب معطوف على السموات .

بين : ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية متعلق بمحذوف صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ، وبين مضاف والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر ، والميم حرف عماد ، والألف حرف دال على التثنية .

لاعبين : حال منصوب وعلامة نصبيه الياء نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب التمييز]

قال المؤلف رحمه الله :

التمييز هو: الاسم المنصوب, المُفَسِّرُ لما انْبَهَمَ من الذَّوَاتِ، نحو قولك: "تَصَبَّبَ[17] زيدٌ عَرَقَاً"، و"تَفَقَّأَ[18] بَكرٌ شَحمَاً" و"طابَ[19] محمدٌ نَفْسَاً" و"اشتريتُ عشرينَ غلاماً" و"مَلَكتُ تسعينَ نَعجَةً" و"زيدٌ أَكرَمُ منك أَبَاً" و"أَجمَلُ منك وجهاً".ولا يكون إلا نَكِرَة، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام.

س : ما هو التمييز لغة واصطلاحا ؟ ج : لغة هو فصل الشيء عن غيره قال تعالى :" وامتازوا اليوم أيها المجرمون "[يس :58] أي : انفصلوا من المؤمنين ، ويقال له مميز ، وتبين ومبين ، وتفسير ومفسر .

واصطلاحا : هو الاسم الصريح المنصوب بفعل أو وصف أو عدد أو مقدار المفسر لما انبهم من الذوات أو النسب.

س : إلى كم قسم ينقسم التمييز ؟ ج : إلى نوعين الأول : تمييز الذات ويسمى تمييز المفرد ، والثاني : تمييز النسبة ويسمى تمييز الجملة.

س : ما هو تمييز الذات ؟ ج : هو الاسم المنصوب الذي يكون بعد العدد نحو : اشتريت عشرين غلاما ، ومَلَكتُ تسعينَ نَعجَةً ، أو بعد الوزن نحو : عندي رطل عسلا ، أو بعد المساحة نحو : زرعت هكتارا قمحا .

س : ما هو تمييز النسبة ؟ ج : هو الاسم المنصوب الذي يكون قد تحول من الفاعل نحو : تصبب زيد عرقا ، وتَفَقَّأَ بَكرٌ شَحمَاً ، وطابَ محمدٌ نَفْسَاً[20] . أو من المفعول به نحو قوله تعالى :" وفجرنا الأرض عيونا[21] " [القمر : 12] أو من المبتدأ نحو قوله تعالى : "أنا أكثر

---

[17] تصبب : أي : تحذر وسال.

[18] تفقأ : أي : تشقق أو امتلأ .

[19] طاب : أي : انبسط وانشرح .

[20] والأصل : تصبب عرق زيد ، وتفقأ شحم بكر ، وطابت نفس محمد فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه فارتفع ارتفاعه وحول الإسناد من الأول إلى الثاني فحصل إبهام في النسبة ، فلما ذكر التمييز ارتفع الإجمال والإبهام .

[21] والأصل : فجرنا عيون الأرض فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه فانتصب انتصابه فحصل إبهام في النسبة فجيء بالمحذوف وجعل تمييزا .

منك مالا "[22] [الكهف: 34] أو يكون بعد أفعل التفضيل نحو : و"زيدٌ أَكرَمُ منك أَباً" وأَجمَلُ منك وجهاً ، أو غير محول عن شيء نحو : لله دره فارسا .

ما هي شروط التمييز ؟ ج : له شرطان :

1- أن يكون نكرة .

2- أن يكون بعد تمام الكلام أي : بعد استيفاء الفعل فاعله والمبتدأ خبره .

تداريب اعرابية :

إعراب قوله تعالى :" وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُوناً " [القمر: 12]

و : عاطفة .

فجرنا : فجر : فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض .

نا : ضمير المتكلم مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الارض : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

عيونا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. .

إعراب قوله تعالى :" أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا"[الكهف: 34]

أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أكثر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهره في آخره .

منك : من : حرف جر .ك : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر

مالا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[22] والأصل : مالي أكثر من مالك فحذف المبتدأ المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه وانفصل فحصل إبهام في النسبة فأتي بالمحذوف وجعل تمييزا .

[باب الاستثناء]

قال المؤلف رحمه الله :

وحروف الاستثناء ثمانية ، وهي: إلا، وغيرُ، وسِوى، وسُوى، وسَوَاءٌ، وخَلا، وعَدا، وحاشا.

فالمستثنى بإلا يُنصَبُ إذا كان الكلامُ تاماً موجَبَاً، نحو: "قام القومُ إلا زيداً" و"خرج الناسُ إلا عَمرَاً".

وإن كان الكلامُ منفِيَّاً تامَّاً جاز فيه البَدَلُ والنَّصبُ على الاستثناء، نحو: "ما قام إلا زيداً" و"إلا زيدٌ".

وإن كان الكلامُ ناقِصَاً كان على حَسَبِ العوامل، نحو: "ما قام إلا زيدٌ" و"ما ضربتُ إلا زيداً" و"ما مررتُ إلا بزيدٍ".

والمستثنى بغيرِ, وسِوى, وسُوى، وسَواءٍ, مجرورٌ لا غير.

والمُستثنى بِخَلا، وعَدَا، وحاشا، يجوز نصبُه وجَرُّه، نحو: "قام القومُ خلا زيداً, وزيدٍ" و"عدا عَمراً وعمرٍو" و"حاشا بَكرَاً وبَكرٍ".

س: ما هو الاستثناء لغة واصطلاحا؟ ج : لغة : مطلق الإخراج . واصطلاحا : هو الإخراج بالا أو بإحدى أخواتها من حكم ما قبلها وإدخاله في النفي نحو : قام القوم إلا زيدا أو الإثبات نحو : ما قام القوم إلا زيدا .

س : ما هي أدوات الاستثناء ؟ ج : أدوات الاستثناء الدالة عليه ثمانية وهي : إلا، وغيرُ، وسِوى، وسُوى، وسَوَاءٌ، وخَلا، وعَدا، وحاشا.

س : إلى كم قسم تنقسم أدوات الاستثناء ؟ ج : إلى ثلاثة أقسام :

1- حرف اتفاقا وهو إلا .

2- اسم اتفاقا وهو أربعة : سِوى، سُوى، سَوَاءٌ، غير .

3- متردد بين الحرفية والفعلية وهي ثلاثة : خَلا، عَدا، حاشا.

س : متى تكون أفعالا ؟ ج : إذا تقدمت عليهما ما المصدرية ولا تقترن حاشا ب " ما "

س : ما حكم المستثنى بإلا ؟ ج : له ثلاثة أحوال :

1- وجوب النصب على الاستثناء إذا كان الكلام تاما موجبا.

س : ما معنى كونه تاما. ج : أن يذكر فيه المستثنى منه نحو : قام القوم إلا زيدا .

س : ما معنى كونه موجبا ؟ ج : ألا يسبقه نفي أو شبهه ، وشبه النفي النهي والاستفهام نحو : خرج الناس إلا عمرا .

2- جواز إتباعه لما قبل إلا على أنه بدل منه مع جواز نصبه على الاستثناء إذا كان الكلام السابق منفيا تاما نحو : ما قام القوم إلا زيد وإلا زيدا .

3- وجوب إجرائه على حسب ما يقتضيه العامل المذكور قبل إلا إذا كان الكلام ناقصا ولا يكون إلا منفيا.

س : ما معنى كونه ناقصا ؟ ج :ألا يذكر فيه المستثنى منه نحو : ما حضر إلا علي ، ما رأيت إلا عليا ، ما مررت إلا بعلي .

س : ما حكم المستثنى بغير وسِوى، وسُوى، وسَوَاء ؟ ج : الاسم الواقع بعد غير، وسِوى، وسُوى، وسَوَاء يجب جره بإضافة الأداة إليه نحو : جاء التلاميذ غير خالد ، سِوى خالد ، سُوى خالد ، سَوَاء خالد .

س : ما حكم هذه الأدوات : غير وسِوى، وسُوى، وسَوَاء في الاستثناء ؟ ج : لها حكم المستثنى بالا من وجوب النصب مع التمام والإيجاب نحو : نجح التلاميذ غير خالد ، وجواز الإتباع و النصب مع الكلام التام المنفي نحو : ما جاء التلاميذ غير خالد ، غير خالد ، وإجرائها على حسب العوامل مع الكلام الناقص المنفي نحو : ما حفظت غير القرآن .

س : ما حكم الاسم الواقع بعد خلا وعدا وحشا ؟ ج : يجوز نصبه بها على تقدير الفعلية وجره على تقدير الحرفية نحو : قام القوم خلا زيدا بالنصب ، وخلا زيد بالجر .

س: ما حكم الاسم الواقع بعد خلا وعدا المقترنتين بما المصدرية ؟ ج : وجوب النصب لتعيين الفعلية لأن ما المصدرية لا تدخل إلا على الأفعال نحو : قام القوم ما خلا زيدا .

تداريب اعرابية :

إعراب قوله تعالى :" فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلاَّ قَلِيلاً " [البقرة: 247]

ف : عاطفة .

شربوا : فعل ماض وفاعل .

منه : جار ومجرور متعلقان ب "شربوا ".

إلا: أداة استثناء .

قَلِيلًا: مستثنى بالا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

إعراب قوله تعالى :" وَما مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ " [آل عمران: 144]

و : استئنافية .

ما : نافية .

محمد : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

إِلَّا: أداة حصر .

رَسُولٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

إعراب قوله تعالى :" وَلا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلاَّ امْرَأَتَكَ " [هود: 80]

و : عاطفة

لا : ناهية جازمة.

يلتفت : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره .

منكم : جار ومجرور متعلقان بيلتفت .

أحد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إلا : أداة استثناء .

امرأتك : امرأت : مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف ،والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب لا]

قال المؤلف رحمه الله :

اِعلم أَنَّ "لا" تَنصِبُ النَّكِراتِ بغير تنوين إذا باشَرَت النكرةَ ولم تَتَكَرَّر "لا" نحو: "لا رجلَ في الدار".فإن لم تباشِرها وجَبَ الرفعُ ووَجَب تَكرارُ "لا" نحو: "لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ".فإن تكررت "لا" جازَ إعمالُها وإلغاؤُها، فإن شئت قلت: "لا رجلَ في الدار ولا امرأةَ" وإن شئت قلت: "لا رجلٌ في الدار ولا امرأةٌ".

س : ما الذي تعمله لا النافية للجنس ؟ ج : لا النافية للجنس المسماة لا التبرئة تنصب الاسم لفظا أو محلا وترفع الخبر نحو : لا أستاذ خائن .

س : ما شروط وجوب عمل لا النافية للجنس ؟ ج : يشترط في وجوب عمل لا النافية للجنس أربعة شروط وهي :

1- أن يكون اسمها نكرة ولو تأويلا كالعلم المقصود تنكيره نحو : لا زيد في الدار أي : لا رجل مسمى بهذا الاسم .

2- أن يكون مباشرا لها بأن لا يفصل بينهما فاصل ولو بالخبر .

3- أن يكون خبرها نكرة .

4- أن لا تتكرر لا.

س: إلى كم ينقسم اسم لا ؟ ج :ينقسم اسم لا إلى ثلاثة أقسام :

1- المفرد والمراد به في هذا الباب هو ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف نحو : لا فتاة جاهلة ، لا تلميذين غائبان ، لا مسلمين مغلوبون ، لا مسلمات خائنات .

2- المضاف إلى نكرة نحو : لا كتاب طب في الخزانة .

3- المشبه بالمضاف وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه مرفوعا كان ذلك الشيء به نحو : لا قبيحا فعله ممدوح أو منصوبا به نحو : لا طالعا جبلا حاضر . أو مخفوضا بخافض متعلق به نحو لا خيرا من زيد عندنا .

س : ما حكم اسم المفرد ؟ أنه يبنى على ما ينصب به نحو : لا رجل في الدار ، فإن رجل مبني على الفتح في محل نصب . ونحو : لا رجلين فإن رجلين مبني على الياء نيابة عن الفتحة . ونحو : " لا مسلمات " فإن مسلمات مبني على الكسرة نيابة عن الفتحة .

س : ما حكم اسم لا إذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف ؟ ج : النصب بالفتحة الظاهرة أو بما ناب عنها نحو: لا طالب علم ممقوت . ونحو : لا مستقيما حاله بين الناس .

س : ما الحكم إذا وقع بعد لا النافية معرفة ؟ ج : وجوب إلغائها نحو : لا زيد في الدار ولا عمرو .

س: ما الحكم إذا فصل بين لا واسمها فاصل ؟ ج : إذا فصل بين لا واسمها فاصل يجب رفع الاسم ، ويجب تكرار لا نحو : لا في الخزانة كتاب ولا قلم .

س: ما الحكم إذا تكررت لا ؟ ج : إذا تكررت لا النافية واتصلت باسمها يجوز نصب الاسم ويجوز رفعه نحو : "لا رجلَ في الدار ولا امرأةَ ، وتقول : "لا رجلٌ في الدار ولا امرأةٌ".

تداريب إعرابية :

إعراب مثال : لا رجل في الدار

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر .

رجل : اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب .

في الدار : جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر لا .

إعراب مثال : لا في الخزانة كتاب ولا قلم .

لا : نافية للجنس ملغاة لا عمل لها .

في الخزانة : جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم .

كتاب : مبتدأ مؤخر .

ولا قلم : معطوفة على كتاب .

إعراب قوله تعالى :" لا فِيها غَوْلٌ وَلا هُمْ عَنْها يُنْزَفُونَ " [الصافات: 47]

لا : نافية للجنس ملغاة لا عمل لها .

فيها : جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم .

غول : مبتدأ مؤخر .

وَلا: عطف على لا الأولى.

هُمْ: مبتدأ .

عَنْها: جار ومجرور متعلقان ب " ينزفون ".

يُنْزَفُونَ : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع.والواو نائب فاعل والجملة خبر المبتدأ هم .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب المنادى]

قال المؤلف رحمه الله :

المنادَى خمسة أنواع: المُفردُ العَلَمُ ،والنَّكِرةُ المقصودة، والنَّكِرة غيرُ المقصودة، والمُضاف، والشَّبَّيهُ بالمضاف.

فأما المُفرد العَلَمُ والنَّكِرةُ المقصودة فَيُبْنَيَان على الضَّمِّ مِن غير تنوين، نحو: "يا زيدُ" و"يا رجُلُ".

والثلاثة الباقية منصوبةٌ لا غير.

س : ما هو المنادى لغة واصطلاحا ؟ ج : لغة : المطلوب إقباله مطلقا . واصطلاحا : المطلوب إقباله بيا أو إحدى أخواتها .

س : ما هي أدوات النداء ؟ ج : خمسة وهي : يا – وأيا – وهيا – وأي – والهمزة نحو : أزيد أقبل ، أي إبراهيم تفهم ، هيا محمد تعال ، أيا خالد ارم ، يا عمرو اصبر .

س: إلى كم قسم ينقسم المنادى ؟ ج : إلى خمسة أقسام :

1– المفرد العلم والمراد به في هذا الباب كما في باب لا النافية للجنس هو ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف نحو : يا زيد أقبل .

2– النكرة المقصودة وهي التي يقصد بها واحد معين مما يصح إطلاق لفظها عليه نحو : يا فتاة احتجبي .

3– النكرة غير المقصودة وهي التي لا يقصد بها واحد غير معين نحو قول الواعظ : يا غافلا انتبه .

4– المضاف نحو : يا طالب العلم اجتهد .

5– الشبيه بالمضاف وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه سواء كان مرفوعا نحو : ياحميدا فعله ، أو منصوبا نحو : ياحافظا درسه ، أو مجرورا نحو يا طالبا للعلم .

س : ما حكم المنادى المفرد العلم ؟ ج : البناء على ما يرفع به من غير تنوين نحو : يا محمد ، ما لم يكن موصوفا بابن مضاف إلى علم وإلا صار في العلم وجهان : البناء على الضم ، والنصب نحو : أزيد بن سعيد .

س: ما حكم المنادى إذا كان نكرة مقصودة ؟ ج : البناء على ما يرفع به من غير تنوين نحو : يا رجل مالم تكن موصوفة وإلا جاز فيها النصب والضم نحو : يا عظيما يرجى لكل عظيم فعظيما منصوب لوصفه بالجملة بعده ولو ضممته لجاز .

س : ما حكم المنادى إذا كان نكرة غير مقصودة أو مضافا أو شبيها بالمضاف ؟ ج : واجب النصب بالفتحة أو ما ناب عنها ، مثال النكرة المقصودة يا غافلا والموت يطلبه ، ومثال المضاف : يا عبد الله ، ومثال الشبيه بالمضاف يا حسنا وجهه ، يا طالعا جبلا ، يا رفيقا بالعباد .

تداريب اعرابية :

إعراب قوله تعالى :" يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ " [مريم: 11]

يا: حرف نداء.

يحيى : منادى مبني على الضم المقدر على الألف في محل نصب على النداء .

خُذِ : فعل أمر، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

الْكِتابَ: مفعول به منصوب .

«بِقُوَّةٍ» جار ومجرور متعلقان بالفعل.

إعراب مثال :يا عبد الله

يا : حرف نداء .

عبد : منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الله : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب مثال : يا زيدان

يا : حرف نداء .

زيدان : منادى مبني على الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى في محل نصب على النداء .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب المفعول من أجله]

قال المؤلف رحمه الله :

وهو: الاسم المنصوب الذي يُذْكَرُ بياناً لسبب وقوع **الفعل، نحو قولك: "قام زيدٌ إجلالا لعمرٍو" و"قصدتُكَ ابتِغاءَ معروفِكَ".**

س : ما هو المفعول لأجله ؟ ج : المفعول لأجله ويسمى المفعول من أجله ، والمفعول له هو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل أو عدم وقوعه نحو : "قام زيدٌ إجلالا لعمرٍو" فإجلالا مفعول لأجله فإنه اسم مصدر منصوب ذكر لبيان علة وقوع الفعل وسببه. ونحو :"قصدتُكَ ابتِغَاءَ معروفِكَ". فابتغاء مفعول لأجله فإنه اسم مصدر منصوب ذكر لبيان علة القصد وهو الابتغاء . ونحو : ما قام زيد إجلالا لعمرو أي : انتفى فعله المعلل بالإجلال.

س: ما الذي يشترط في الاسم الذي يقع مفعولا لأجله ؟ ج : أن يكون مصدرا ، قلبيا علة لما قبله ، متحدا مع عامله في الوقت والفاعل نحو : ضربت ابني تأديبا .فإن فقد شرط من هذه الشروط تعين الجر بالحرف وهو اللام أو من أو في أو الباء فمثال عادم المصدرية نحو جئتك للسمن ، ومثال عادم الاتحاد في الفاعل نحو : جاء زيد لإكرام عمرو ، ومثال عادم الاتحاد في الوقت نحو : جئتني اليوم لإكرامك غدا .

س: كم حالة للاسم الواقع مفعولا له ؟ ج : ثلاث حالات :

1 – أن يكون مقترنا بأل نحو : ضربت ابني للتأديب .

2– أن يكون مضافا نحو : زرتك محبة أدبك أو زرتك لمحبة أدبك .

3– أن يكون مجردا من أل والإضافة نحو : قمت إجلالا للأستاذ .

س : ما حكم المفعول له المقترن بأل ؟ ج : الأكثر فيه أن يجر بحرف جر دال على التعليل ويقل نصبه .

س : ما حكم المفعول له المقترن بالإضافة ؟ ج : جواز النصب والجر على السواء .

س : ما حكم المفعول له المجرد من أل ومن الإضافة ؟ ج : الأكثر فيه أن ينصب ويجوز جره.

تداريب إعرابية:

إعراب قوله تعالى :" وَلا تَقْتُلُوا أَوْلادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلاقٍ " [الإسراء : 31]

و: عاطفة .

لا : ناهية جازمة .

تَقْتُلُوا: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون ، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أَوْلادَكُمْ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف . والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

خَشْيَةَ : مفعول لأجله منصوب وهو مضاف .

إِمْلاقٍ : مضاف إليه .

إعراب قوله تعالى :" يُنْفِقُونَ أَمْوالَهُمُ ابْتِغاءَ مَرْضاتِ اللَّهِ " [البقرة : 246]

ينفقون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أموالهم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف ، والهاء مضاف إليه ضمير متصل مبني على الضم في محل جر ، والميم دال على الجمع .

ابْتِغاءَ : مفعول لأجله منصوب وهو مضاف .

مَرْضاتِ: مضاف إليه وهو مضاف .

اللَّهِ : لفظ الجلالة مضاف إليه.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب المفعول معه]

قال المؤلف رحمه الله :

وهو: الاسم المنصوب الذي يُذكَرُ لبيان مَن فُعِلَ معه الفعل، نحو قولك: "جاء الأميرُ والجيشَ" و"استوى الماءُ والخشبةَ".

وأما خبر "كان" وأخواتها، واسم "إنَّ" وأخواتها، فقد تقدم ذكرُهما في المرفوعات، وكذلك التوابعُ فقد تَقَدَّمَتْ هناك.

س : ما هو المفعول معه ؟ ج: هو الاسم الصريح الفضلة المنصوب بفعل أو ما فيه حروف الفعل ومعناه الذي يذكر لبيان الذات التي فعل الفعل بمصاحبتها الواقع بعد الواو المفيدة للمعية نحو جاء الأميرُ والجيشَ ، واستوى الماءُ والخشبةَ ، سرت والنيل، الأمير حاضر والجيش .

س : إلى كم ينقسم الاسم الواقع بعد واو المعية ج : إلى قسمين :

1- ما يتعين نصبه على أنه مفعول معه ومحله إذا لم يصح تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم نحو : أنا سائر والجبل ، وذاكرت والمصباح .

2- ما يجوز نصبه على أنه مفعول معه وإتباعه لما قبله في إعرابه معطوفا عليه ومحله إذا صح تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم نحو : حضر علي ومحمد .

تداريب إعرابية :

إعراب قوله تعالى :" فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ"[23] [يونس : 71]

---

[23] وشُرَكَاءَكُمْ : فِيهِ أَوْجُهٌ: أَحَدُهَا: هُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى «أَمْرَكُمْ» تَقْدِيرُهُ: وَأَمْرَ شُرَكَائِكُمْ ; فَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَ الْمُضَافِ. وَالثَّانِي: هُوَ مَفْعُولٌ مَعَهُ تَقْدِيرُهُ: مَعَ شُرَكَائِكُمْ. وَالثَّالِثُ: هُوَ مَنْصُوبٌ بِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ ; أَيْ وَأَجْمِعُوا شُرَكَاءَكُمْ. وَقِيلَ: التَّقْدِيرُ: وَادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ. (التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (المتوفى : 616هـ))

ف: عاطفة .

أجمعوا : فعل أمر مبنيّ على حذف النون ، والواو فاعل.

أمركم : مفعول به منصوب و هو مضاف ، و "كم " ضمير مضاف إليه.

و : واو المعية .

شُرَكَاءَكُمْ : شركاء : مفعول معه منصوب وهو مضاف ، و "كم " ضمير مضاف إليه .

إعراب مثال : جاء الأمير والجيش

جاء : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الأمير : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

و : واو المعية .

الجيش : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

[باب مخفوضات الأسماء]

قال المؤلف رحمه الله :

المخفوضات ثلاثة أقسام : مخفوضٌ بالحَرفِ، ومخفوضٌ بالإضافة، وتابعٌ للمَخفوض. فأما المخفوض بالحرف فهو: ما يُخفَضُ بمِن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورُبَّ، والباءِ،والكافِ، واللامِ، وبحروفِ القَسَم، وهي: الواو، والباءُ، والتاءُ، وبواو رُبَّ، وبمُذْ، ومُنذ.

وأما ما يُخفَضُ بالإضافة , فنحو قولك: "غلامُ زيدٍ" وهو على قسمين: ما يُقَدَّرُ باللام، وما يُقَدَّرُ بمِن، فالذي يُقَدَّرُ باللام، نحو: "غلامُ زيدٍ" والذي يُقَدَّرُ بمِن، نحو: "ثَوبُ خَزٍّ" و"بابُ ساجٍ" و"خاتَمُ حديدٍ".

س: على كم نوع تتنوع المخفوضات ؟ ج : على ثلاثة أنواع :

1- مخفوض بالحرف وهو الأصل نحو قوله تعالى : " ومنك ومن نوح " [الأحزاب : 7]

2- مخفوض بالاضافة نحو : غلام زيد .

3- تابع للمخفوض نحو : مررت بامرأة فاضلة.

س : ما المعنى الذي تدل عليه الحروف ؟ ج : حروف الخفض كثيرة منها :

من : ومن معانيها الابتداء نحو قوله تعالى : " ومنك ومن نوح " [الأحزاب : 7]

إلى : ومن معانيها الانتهاء نحو قوله تعالى :" إلى الله مرجعكم جميعا "[هود : 4]

عن : ومن معانيها المجاوزة نحو قوله تعالى :" لقد رضي الله عن المومنين "[الفتح :18]

علي : ومن معانيها الاستعلاء نحو قوله تعالى :" وعليها وعلى الفلك تحملون " [المومنون : 22]

في : ومن معانيها الظرفية نحو قوله تعالى :" وفي السماء رزقكم " [الذاريات : 22]

رب : ومن معانيها التقليل نحو : رب رجل كريم لقيته .

الباء،: ومن معانيها التعدية نحو قوله تعالى :" لذهب بسمعهم " [البقرة : 20]

الكاف : ومن معانيها التشبيه نحو قوله تعالى :" مثل نوره كمشكاة "[النور : 35]

اللام : ومن معانيها الاستحقاق والملك نحو قوله تعالى :" له ملك السموات والارض " [الحديد : 2]

ومنها حروف القسم وهي: الواو، والباء، والتاء نحو : والله ، وبالله ، وتالله .

ومنها واو رب نحو قول امرئ القيس :

وليل كموج البحر أرخى سدوله　　　علي بأنواع الهموم ليبتلي

فليل مجرور برب مقدرة أي : ورب ليل .

ومنها : مذ، ومنذ ويجران الأزمان وهما حرفا جر بمعنى من إن كان المجرور ماضيا نحو : ما رأيته مذ أو منذ يوم الجمعة . أو بمعنى في إن كان ما بعدهما حاضرا نحو : ما رأيته مذ أو منذ يومنا .

وقد يستعملان اسمين إذا وقع بعدهما الاسم مرفوعا أو الفعل نحو : ما رأيته مذ أو منذ يومان . فمذ أو منذ اسم مبتدأ وما بعده خبر . ونحو : جئت مذ دعا فمذ اسم في محل نصب على الظرفية .

س : على كم نوع تأتي الإضافة ؟ ج : على ثلاثة أنواع :

1- ما تكون الإضافة فيه على معنى من وضابطه : أن يكون المضاف جزءا من المضاف إليه نحو : ثوب خز ، باب ساج ، خاتم حديد .

2- ما تكون الإضافة فيه على معنى في وضابطه : أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف نحو قوله تعالى :" بل مكر اليل "[سبأ 33] فإن الليل ظرف للمكر ووقت يقع المكر فيه

3- ما تكون الإضافة فيه على معنى اللام وضابطه : كل ما لا يصلح فيه أحد المذكورين نحو : غلام زيد ، حصير المسجد .

تداريب إعرابية:

إعراب قوله تعالى : " وَفِي السَّماءِ رِزْقُكُمْ " [الذاريات : 22]

و : عاطفة .

في : حرف جر .

السماء : اسم مجرور بفي والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم .

رزقكم : رزق مبتدأ مؤخر ، ورزق مضاف ، والكاف مضاف إليه مبني على الضم في محل جر ، والميم علامة الجمع .

إعراب مثال : هذا ثوب خز .

ه : حرف تنبيه .

ذا : اسم إشارة مبتدأ .

ثوب : خبر ، وثوب مضاف .

خز : مضاف إليه .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

الخاتمة :

الحمد لله على نعمة الكمال والتيسير والتمام ، والحمد لله في البدء والختام ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وإمام المرسلين ، وعلى آله وأصحابه الغر الميامين ، ومن اهتدى بهديه واستن بسنته إلى يوم الدين.

وبعد : فقد يسر الله لنا تدريس هذه المادة للصف الرابع والخامس والسادس ابتدائي من التعليم العتيق بمدرسة الإمام ورش لتحفيظ القرآن الكريم وتدريس علومه، وكان ذلك باعثا على جمع المادة في هذه الورقات تيسيرا على المبتدئين للمطالعة والمراجعة السريعة .

والله أسأل أن ينفعهم بها كما نفع بأصلها والله ولي ذلك والقادر عليه .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وزوجه وحزبه .

كتبه : ميمون بن محمد مركوم لطف الله به في الدارين .

بتاريخ : *بتاريخ 8 ذو الحجة 1445هـ الموافق ل 14 / 6 / 2024 م*



فهرس الموضوعات

www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب